







الدعاء الفطري السياسي في عبد العزيز رمان  
ليس فيه ما يفقده عزته وحوار سياسي مكشوف

خمس وعشرون طلقه استقرت في جسد ابن رشيد  
جواباً على صيحه "من هان يا الفريخ"

معركة الشغنة التي اندلعت فيها الجيش النظامي العلواني .  
وتحرك ابن رشيد وقوته من الدولة  
العلمانية التي ظن انها يحفظ فيضي  
وصدقي لموازنته في استعادة ما فقد  
من قلوب في نجد . لا اوجه احد  
تفاوض على عقد العزير ، اما كانت  
اخبار الانسحاب الكتيبي  
لواءه العزير تبليغ ، حتى خرج  
لبواته الى قرية تسمى ( الكهفة )  
يجمع فيها قلوب جيشه الذي يعتبره  
الانزام . ويدين قواته التي تترقت  
منتهدة وفي قعة الشغنة استعدادا  
لمرحلة حلبة .



دراسة بقلم :

بما قلله البنيوي عن الحالة في القصيم تحت عنوان جانبي بكتابه :  
 \* الفوضى في القصيم :  
 عندما توارثت اخبار المفوضات بين الدولة التركية والامام عبد العزيز .  
 تنتقل الناس اخبار مفوضات مؤتمر مبنوية ساحت روح الفوضى والشقاق في اهلالي القصيم . وانقسموا الى ثلاثة اقسام

١ - قسم على ولاته لنام  
عبد العزيز، وخلصه للاعداء  
اتقى اهلها في سبيلها. وهم الرؤساء  
الفاقي والاعين  
٢ - قسم على ولته (ابن رشيد) .  
٣ - قسم تمسك بالاستقلال. وحماية  
الولوة التركية لهم وهم (ال شفا)  
اتباعهم .

(أ) أن الدولة العثمانية علّجة عن توفير الحماية لهم .  
(ب) أن حكم ابن رشيد لا يناسبهم (١) .  
في هذه الفترة استطاع (صالح الحسن المني) أن يكون وحدة إدارية تابعة للدولة العثمانية . فاصبحت بريدية قضاء عثمانياً يديره المني (٢) .  
وهذا الواقع التاريخي ينفى الوهم الذي توهمه (محمد جلال كرك) ..  
فإنه قد أقرّ . صدقاً لا شك أن

لقد كان في بحر القوات النظامية  
العثمانية، انتحار الكثرة التركية  
والخضوع للمستعبد للدولة العثمانية  
التي يعترض هزيمة جندوها الهزيمة  
وكم من أول الهزائم التي لحقت  
بها في قلب الجزيرة العربية، ولم  
يغب ذلك عن الفطلة العربية الذكية  
في عهد العزيز، ورغم انتصاره  
الحصاري ولم يهني عن قوات الدولة  
فإن الدماء الطوري السياسي هي كان  
يرى مدارات الفطلة العثمانية في رمان  
ليس فيه ما يلقده حتى تنفك  
الساحة من الخصوم اللقيين،  
وتتهيأ له الظروف الأكثر استعدادا

وهم أخصم الوفاق التي تفرقة  
المؤرخون، واختلاف مخصوص  
الوثائق الأرشيفية السياسية، ورغم  
الآهام التي أبقاها بعض داري  
وقائع تلك الفترة كالوهم، الذي  
ضمته (مجد جلال كشك) في قوله  
(بعث الأتراك بسبع كتائب تنظيمية  
من الحديث بقيادة صفدي باشا، ومن  
بغداد بقيادة (فيلتي) - هكذا بالظاء  
المجتمعة - باشا وقد هزم ابن سعود

كل هذه القوى كما رأينا<sup>(١)</sup>،  
انه هو حقاً، لأنه لم تحدث أي  
واجهة عسكرية بين قوات  
عبد العزيز والقوات العثمانية بقيادة  
فيضي باشا، والفرق صدقي باشا.  
وإن الذي حدث كان مستخدماً من  
الوثائق السياسية، لتستفيد لكل  
تطعيم غرضي سياسي يهدف خدمة  
مصلحة الدولة المحظنة والويلولة.  
هو أن السلطات العثمانية جازت  
قوات من السلاوة وبعثتها إلى نجد في  
ثلاثة آلاف مقاتل مع المدفعية بقيادة  
الشمس أحمد فيضي باشا من الفيحاء  
التي يتواجد مقره في بغداد.

ويقول مصدرنا عن فيضي باشا :  
وبالمناسبة فلن فيضي باشا كان  
مهتما بإثرائه الفضي أكثر من  
اهتمامه بنجاح الحملة . فاستغنى  
بمغن يخص دواب نقل لا تصلح  
لشبهه . ولم يتمكن من تأمين نقل  
المقاتلين والذخيرة إلا اعماق الجزيرة  
في الوقت اللازم (١) . وقد بدأت حملته  
( في شوال ) عام ١٢٢٣ هـ حينئذ  
١٩٠٥ م .

اغلبهم من حواضر نجد ، وست منه فقط من بواديهـا . ومن مطير وفيصل الدويش يدفعهم الكسب العاجل من الغنائم والإسلاب .

●●●  
من هان يا الفريخ :

صخره صخره عن حديد بن رشيد .  
 وجهته الخليل كانه عدو مؤلما في  
 عدو اوتام الملك عبد العزيز  
 والحمد لله الوكيل في مركبة مائة ،  
 تحت سائر الخليل كانه حاكم  
 السواد . اوجود سحب تخلف في  
 القضاء . بعد ان امرت مقامها ذك  
 النهار  
 وتعلقت صفحات من نذرت في  
 صومروم طرقت المسمات او  
 نضل الخليل . او انجلت نخل  
 المدافع . او ارتطمت اوتام  
 القضيض . ورسات الادام ولسع  
 مشخر السيد . ونضل الرج  
 وكنت اريد ان رشيد في رجل من  
 رجله يدعي ( الرشيد ) كان رجل  
 الملك عبد العزيز قد ابوهو عن  
 مائة . واخذوا مولعه من صاحب  
 مائة . وطفه وطفن ابن رشيد ان الرشيد  
 حله الحريم . ولم يتزوج عن  
 حله الحريم . ولم يسقط طين الرايين  
 لشدة الظلام . فاخذ يصيح ( من هان  
 في الرشيد . من هان في الرشيد )  
 وعرف السمويين صون فلفات  
 عليه ظلت بكنافهم لجلاله صراهم

على قواعد ثابتة ، ولكنها قابلة للتطور والنمو نحو الاحسن مع الحفاظ على اصول الاخلاقيات المستخدمة في تعامل الفرد مع الآخر .

تلك الحكمة لم تتييسر لكثير من الحكماء. وكان ابن رشيد اقربا ما يكون الى مثلها ، او بعض شكل من اشكالها لان كل هدفه كان السلطة . ثم الهوي السلطوية المدمرة لكل تالف بينه ، وبين من يتمشخ عليها ، او يتولى امرهم . ومما قيل عن اسباب كره

مجتمع الجزيرة إلى ابن رشيد.  
 قال علي : إننا نختصم ابن الرشيد  
 في معركة من معركة انتمكم من يريده  
 ببيع من وعائين ومن زعائله  
 ويضرب غرامات فاحشة على الاصحاب  
 ولكن هذه القصوة جعلت اسم ابن  
 مقعب بن رشيد مشهوراً ، في نجد كلها  
 فوضع الامام عبد الرحمن آل ثقفو  
 بيان نجدة تعود ال حكمها  
 (الشريفي)  
 كان ذاك ابن عوده الملك عبد العزيز  
 لانداجد اهل الصميم . وامر سامع ابن  
 رشيد بعودة الملك عبد العزيز (في  
 المحرم ١٢٢٤ هـ - فبراير ١٩٠٦ م)  
 لصدة عن القصص قبل في ووضه  
 لها<sup>(١٣١)</sup>  
 كان قبل ابن رشيد (وضه لها)  
 وحشد اهلها بثلثه عن محمد جلال  
 انداجد اهلها اربعين في نجد فاجل  
 من اليؤاس الفراق العجائيز . ومع  
 بضعهم اهل لاجنوق اكريم  
 العاضرة من عمره . اهل لارايين  
 طاعه في السن . لانهم من اهل  
 الصميم الذين دخلوا في طاعة ابن

وتوالت عليه اخبار الملك  
عبد العزيز ، وانه رحل في مهمة  
عسكرية لمساعدة حاكم قطر  
( قاسم بن ثاني ) لاجتثاث متعردة

شب اوارها هنك .  
 واستغل ابن رشيد غياب الملك  
 عبد العزيز مع بعض قواته . فاسرع  
 الى وضع يده الباطشة على من  
 القصيم في قسوة وعنف ظالمين . ولم  
 تستطع القوات العثمانية التي  
 يحتمي بها آل المهنا صد عدوان ابن

رئيسه المحترم ، والبروفيسور الدكتور  
المعاليين ، وخبراً على ما حكم ابن  
رشيد من بطش وسوء معاملة تحلقت  
توغلعت الملك عبد العزيز التي مهد  
لها بتسلحه من العاصم .  
والمع يَنْقُذ الملك عبد العزيز من قطر  
الرياض حتى يلقى في الرياض وهداً  
من امالي العاصم بتقنوتهم ،  
مستندين بسلم اهل العاصم كتهم ان  
البروفيسور ، واستجاب لطلبهم  
عبد العزيز . لان في هذه الاستجابة  
خلاوة مقدامة نحو تحقيق الاهد  
التي (عجدة الجزيرة)  
●●●

الواجهة الثانية

مع ابن رشيد

ليست كل نظريات علمية  
تمهيجية على الزعمان ( = الزمان  
والكان ) المحض لدراسة الوضع  
التاريخي الخاص للظواهر في  
الاتجاه المضاد بمعنى العودة بحياة  
مجتمع ، او الى ، او حتى الى  
السيرة الذاتية ، او البدنية ،  
فالقابلية المتضمنة بصفات وتقاليد

بما قلله الببعوي عن الحالة في

● الفوضى في القصيم :  
عندما توارثت اخبار المفاوضات بين  
لدولة التركية والامام عبد العزيز  
تنتقل الناس اخبار مفاوضات مؤتمر  
منيرة ساحت روح الفوضى والشقاق  
بين اهالي القصيم . وانقسموا الى  
ثلاثة اقسام

قسم على ثلاثة لئلا  
يبد العزیز، وأخلاه للأهداف  
التي يقاتل في سبيلها. ومع الرؤساء  
والأمالي والاعيان.  
وقسم على ولته (لأبن رشيد).  
قسمت لثمنه بالاسلحة. وجملة  
الدولة التركية لهم ومع (ال منها)  
اتباعهم.  
يقدر ان الامام عبد العزیز ان يترك  
في اهل القاصم عبد القاصم وقت  
القتال. وانما كان قد نفض يده عن  
المنظاراوا عنه قد نفض يده عن.  
وعاد للقاصم. وسحب قواته منها. وعاد  
للمرضى حتى يدره اهل القاصم  
في اهل.  
(1) ان الدولة العثمانية عاجزة عن  
توفير الحماية لهم.  
(2) حكم ابن رشيد  
في ديسمبر 1914.  
بعد الفترة استطاع  
حسن المنها ان يكون وحدة ادارية  
في المنطقة القاصمية ليعينه. فاصبحت  
محافظة القاصم عاصمة لولاية المنها.  
وقد اوقع التركي في اثنى الوهم  
في اثنى الوهم (مجال حاشي)  
انما في اثنى الوهم (مجال حاشي)  
انما في اثنى الوهم (مجال حاشي)

مكتشف او عسكري اصطدامي .  
ورغم اختلاف الروايات التي لوردها  
المؤرخون ، واختلاف نصوص

الأمم المتحدة، وعضو في  
الإمام التي أيدتها بعض دأريسي  
وقائع تلك الفترة كالقوله ، الذي  
ضمته ( محمد جلال كشك ) في قوله  
( بعث الأتراك بسبع كتائب نظامية  
من المدينة بقيادة صديقي باشا ، ومن  
بغداد بقيادة ( فطحي ) - هكذا بالظاء  
المعجمة - بلشاش وقد هزم ابن سعود

كل هذه القوى كما رأينا<sup>(١)</sup>،  
وهم حقا، لأنه لم تحدث أي  
مواجهة عسكرية بين قوات  
عبد العزيز والقوات العثمانية بقيادة  
فيضي باشا، والفرق صدقي باشا،  
وإن الذي حدث كان مستخلصا من  
التوافق السلمي، للاستيعادة لكل  
تطمع غرضي سبلي يهدف خدمة  
مصالح الدولة المحظنة والوفاقية.  
وهو أن السلطات العثمانية جهزت  
قوات من الاسلحة وبعثتها إلى نجد في  
ثلاثة آلاف مقاتل مع المدفعية بقيادة  
الشيخ احمد فيضي باشا من قبل  
الذي يتواجد مقره في بغداد.  
ويقول مصدرا عن فيضي باشا:  
«ولكننا لم نفيضي باشا على  
مهمتنا بفرانه الشخصي أكثر من  
اعماله بنجاح الحلة. فاستدري  
بأن يرضى دواب لكل لا تصلح  
لشيء، ولم يتمكن من تأمين كل  
المقاتلين والخوذة إلى أعالي الجزيرة  
في شوال (اللازم)<sup>(٢)</sup>، وقد دخلت حملته  
(في شوال عام ١٢٢٣ هـ يناير  
١٩٠٥ م).

كان ابن رشيد أقسم أن لا يدينوا امرأة  
الأبعد الانتقام من الملك عبد العزيز وظل

سعود، وابن رشيد وطلب الاتراك  
 بان يسمح لهم ببقاء حامية في  
 مدينة جدة.

مع اجتماع الرئيس  
لي والسفلي بالأمس

[illegible][illegible]

۱- ...  
 ۲- ...  
 ۳- ...  
 ۴- ...  
 ۵- ...  
 ۶- ...  
 ۷- ...  
 ۸- ...  
 ۹- ...  
 ۱۰- ...

151

مكة والفريات  
عصا الله تجاري  
كثير  
مكة  
مكة

وہاں سے

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26





### الصفحة الخامسة

1000

الجمعة الأخيرة من ذي الحجة يوم إسلامي لتضامن مع العراق

ناضل عباس : حكومة فسادم الحرمين تقدم خدمات راقية لكل الحجاج

بغداد - محمد القادري  
اختتم المؤتمر الإسلامي الشعبي العالمي المنعقد في العاصمة العراقية بغداد أعماله في الساعة العاشرة من مساء أمس بتوقيت المملكة . وقد ألقى السيد عبيد الله فاضل عباس وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية العراقية كلمة شكر فيها كل الحاضرين على مشاركتهم في المؤتمر .

وقال أنني أحب أن أشير إلى قرار اتخذته وزارة خارجية الدول الإسلامية قبل أكثر من سنتين أمل من جميع أخواني المسلمين الالتزام به وهو تحديد نسب الحجاج ، ووصف معاليه هذا القرار بأن فيه الخير للمسلمين ويؤدي إلى التنظيم والنظام جامعاً للمسلمين يشتملون على أنواع الخدمات الراقية التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لكل الحجاج . وقال معاليه إن هذا القرار من منن شك يليح حاجة المسلم تماماً . وأعرب عن أمله أن تكون الفرصة لوسع للحجاج بعد اكتمال الشروطين المسالمة في المملكة والتي يحرص على تنفيذها خادم الحرمين الشريفين .

**البيان الختامي**  
وكانت لجنة الصياغة والتي شارك بها من المملكة الانتداب عبادات بوشهري والجناب محمد التميمي قد واصلت اجتماعاتها منذ مساء أمس الأول لإعداد البيان الختامي وفيما يلي نص البيان .

١ - يعلن المؤتمر أن تضامنه الكامل وسيدانته القصة العراقية وقادته الرئيس الجهاد صدام حسين في سعيه الجاد والحثيث لاستتلاك القوة الرادعة التي أمر الله بها سبحانه في حكمه كتابه العزيز لإرهاباً لأعداء الله وأعداء المسلمين ، وتوثيق هذه القوة في الدفاع عن الأمة ونخبها وحفظ بلادها وعيادها ومقدراتها من الصهاينة الجرمين ومن يخدمهم من أعداء الإسلام . ويدهو جميع المسلمين دولا وشعباً للوقوف مع العراق في تصديده للبولل الشجاع من مواقع القوة والانتقام والزم والوثاق لخطوات التمسك باليهودية والصهيونية وكل أعداء الأمة .

ويشتمل على جميع المسلمين وضع قدراتهم وإمكاناتهم التعبيرية لمواجبة العدوان الصهيوني المتمثل على العراق ، وتوعية الجاهل المسلمة بأهمية هذه المسألة للسلامة والصمود في التصدي لإعداء الله ، وبما صرح به في كتابه الحكيم من تصميدها على ردة الكيان الصهيوني أن عمل كل استهداف للعراق أو أي قطر عربي آخر .

٢ - يعلن علماء الأمة الإسلامية وقرؤهم إلى جانب الرئيس الجهاد صدام حسين في رفضه التمسك لكل صور التهديد الصهيوني والوصالي والهيمنة من أية جهة كانت على مصر الأمة وبسلاحها ، وتأييده حق الأمة في استتلاك القوة واستخدامها في دفع العدوان .

٣ - يؤمن المؤتمر بأن العراقيين يستحقون العون والتأييد والتضامن من الله سبحانه والندد الروحي المعنوي من كتاب الله الجليل ، ولا يتخلفهم هذه الصلوات ، وهم ماضين بعين الله في طريق تحقيق النصر المؤزر لهذه الأمة . وأن الأمة الإسلامية بأكملها تتفق معهم في استخدامهم للجهاد وتخليصهم من الشرير من دنس الصهاينة الجرمين .

**استفكر الحملة الشرسة**  
٤ - يستنكر المؤتمر الحملة الشرسة والتشليل الإعلامي الذي تمارسه الدوائر الاستعمارية في الأرض وقائمة الدولة والصهيونية وأعوانها القس وتخليص هذا المؤتمر الذي يجتمع في بغداد .

٥ - يستنكر المؤتمر كافة المراكز الإسلامية والجمعيات والائتمادات والتجمعات الإسلامية في داخل العالم الإسلامي وخارجه بأبشاه هذا اليوم بإقامة المهرجانات وعقد الندوات للتكفير بهذا الخطر ودمر العراق في التصدي .

**تحية للانتفاضة**  
٦ - يسي المؤتمر انتفاضة الشعب الفلسطيني اليبالة التي يشارك فيها كل أبناء فلسطين من الرجال والنساء والأطفال ويؤكد أن هذه الانتفاضة هي الخطوة الأولى نحو جديدا على الأمة بظلالها الذاتية على مقاومة الإعداء مهما تجاوزت شرارهم الجور ومن هنا يدعو المؤتمر المسلمين جميعاً دولا وشعباً ومطامير إلى الاستمرار في دعم الانتفاضة بكل الوسائل حتى تحقق أهدافها في تحرير الأرض وإقامة الدولة الفلسطينية وأعوانها القس وتخليص



عبدالله فاضل

الشيخ بكيفي أتمام جريمتهم في حق الأمة الإسلامية .

ويطالب المؤتمر المسلمين دولا وشعباً بتقويم علاقاتهم بالمثل في ضوء موقفهم من هذا التهجير الذي ينتهك حقوق الأمة الإسلامية .

رسالة الإسلام

١٤ - ول هذه الظروف المعقدة في هذه المرحلة الحساسة من تاريخ المسلمين يتعين على المسلمين أن يدركوا الحقيقة الحقيقية لرسالة الإسلام في الدعوة إلى السلام بين الأمم ولها بينهم في وجه الخصوص حفاظاً على مصالحهم وسلاماً بسلامهم ، فسلام شامل للإسلام عبدة وخلفاء وسلموا ونظاماً وهو الإسلام معنى واحد وحقيقة واحدة لا انقسام بينهما . كما يتجلى ذلك في جنة التبرير الإسلامي وأدابه وإخلاصاته خا وصداً . وتسكنا مبداء السلام بين الدول الإسلامية وتوحيدا لصفوفها ونشدنا للقراء في سبيل الله كلمة الله . والتصدي لإعداء الأمة الإسلامية في تأمين أمنها في مشارق الأرض ومغاربها إلى هذه البقعة المباركة ليكن فيها حثهم على أيدي عيادته الجاهدين (وكاناً من بعده نبينا إسرائيل استنار الأرض فلما جاء بعد الأثرة جنتا بكم ليلاً) .

١٥ - ويعلن المؤتمر أن الأمة الإسلامية في هذه الفترة السبابة التي يقودها الأمريكيان بما يفرقون اليهود من الامكانات العسكرية والساعدات المالية والغطاء السياسي من أجل جمع هذا

**في كلمة معاليه أمام المؤتمر :**  
عبد الواسع : تضامن كامل للأمة الإسلامية مع العراق الشقيق

بغداد - محمد القادري

قال معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الواسع عبيد الله في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

خادم الحرمين الشريفين لجهود العراق الشقيق بقيادة فخامة الرئيس صدام حسين .

مواجهة التحديات

وأشار معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته إلى التحديات التي تواجهها الأمة الإسلامية وقال : لا بد أن نخضع تصوراتنا مستقبلية للعلم الذي يجب أن تنبأه هذه الأمة أي كيف تتكيف بامانيتها وتاريخها وقدراتها . لا وفي مصيها . . . سوف تلقى بعين الله على قلب رجل واحد معها ومن حولها . تشد من أزماء وتتفقد من حولها جنود أتقوا أو أرباء فاعلمنا من حق الشفاعة الكبرى ضد من تسول له نفسه أن يتآمر بسوء أو يفرق صفوها وصفافها .

الملكة بالزائر السيد حسين خاشنجي - أعرب عن تقدير حكومة

عبد الواسع

١ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٢ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٣ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٤ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٥ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٦ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٧ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٨ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٩ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

١٠ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .



خادم الحرمين الشريفين

استقرار المجتمعات الإسلامية دينياً وفكرياً وسياسياً .

ويذكر المؤتمر أن من أهم وسائل مواجهة التيارات الباطنية الفاسدة . والتزعجات الشيعوية الماخذة ضريبة تضمن جميعهم إلا عديداً بشر ماهايم العقيدة الإسلامية الصافية . والتكسب بها وتصيغها بأهداف الفرق الشاذة المخلة ومقاصدها الخبيثة في الإساءة إلى العقيدة الإسلامية .

ويذكر المؤتمر أن من أهم وسائل مواجهة التيارات الباطنية الفاسدة . والتزعجات الشيعوية الماخذة ضريبة تضمن جميعهم إلا عديداً بشر ماهايم العقيدة الإسلامية الصافية . والتكسب بها وتصيغها بأهداف الفرق الشاذة المخلة ومقاصدها الخبيثة في الإساءة إلى العقيدة الإسلامية .

ويذكر المؤتمر أن من أهم وسائل مواجهة التيارات الباطنية الفاسدة . والتزعجات الشيعوية الماخذة ضريبة تضمن جميعهم إلا عديداً بشر ماهايم العقيدة الإسلامية الصافية . والتكسب بها وتصيغها بأهداف الفرق الشاذة المخلة ومقاصدها الخبيثة في الإساءة إلى العقيدة الإسلامية .

نشر مفاهيم العقيدة

١٥ - ول الوقت الذي تتعرض فيه الأمة إلى كل هذه التحديات وما تتخلله من بؤس وتشويه تسعى إليه الحركات والتيارات الهدامة الضخيلة على الإسلام مما يتعارض مع مسلمات العقيدة الإسلامية وما هو معلوم من الدين بالضرورة . تكلم القارئ الكريم وصيحه محمد بك وعادة الصلابة . وبينه المؤتمر أن خطورة هذه الحركات على

مواجهة التحديات

وأشار معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته إلى التحديات التي تواجهها الأمة الإسلامية وقال : لا بد أن نخضع تصوراتنا مستقبلية للعلم الذي يجب أن تنبأه هذه الأمة أي كيف تتكيف بامانيتها وتاريخها وقدراتها . لا وفي مصيها . . . سوف تلقى بعين الله على قلب رجل واحد معها ومن حولها . تشد من أزماء وتتفقد من حولها جنود أتقوا أو أرباء فاعلمنا من حق الشفاعة الكبرى ضد من تسول له نفسه أن يتآمر بسوء أو يفرق صفوها وصفافها .

الملكة بالزائر السيد حسين خاشنجي - أعرب عن تقدير حكومة

عبد الواسع

١ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٢ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٣ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٤ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٥ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٦ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٧ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٨ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٩ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

١٠ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .



صدام حسين

١٧ - قرر المؤتمر إرسال برفقات احتجاج واستنكار إلى كل من الكونجرس الأمريكي والرئيس بوش . ورئيسة وزراء بريطانيا لوفات المعادية ضد الأمة العربية والأممية ، ولتضامهم مع الكيان الصهيوني الغاصب للمدعى وتمكين من مواصلة عدوانه على الأمة الإسلامية ومقدراتها . وأن مواقفهم تتعارض مع حقوق الإنسان والمواثيق والأعراف الدولية .

١٨ - يطالب المؤتمر وزارات الأوقاف والجمعيات والائتمادات والمنظمات والمراكز الإسلامية وقادة العمل الإسلامي في كل مكان بالمثل الجاد الحثيث على نشر هذه القرارات وتبليغها للأمة والمثل بكل الوسائل المتاحة على مناصرة العراق وبما يتعارض مع

١٩ - وأخيراً دعواتنا إلى الحد من رب العادين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

في بيان لندوة «مفهوم الحج، جاكركا :

تأييد إجراءات المملكة لراحة وسلامة ضيوف الرحمن

رفض محاولات تحويل الحج إلى منتدى سياسي للشعاعات

جاكركا / واس  
أعلن المشاركون في ندوة «مفهوم الحج ومآثره» التي نظمتها جمعية خريجي الشرق الأوسط في العاصمة الإثيوبية جاكركا رفضهم بالإجماع للمحاولات الرامية إلى تحويل موسم الحج إلى منتدى سياسي ترع فيه شعاعات تقصد على الحجاج حجهم .

هذا القرار الذي اتخذه المشاركون في الندوة ان مثل هذا العمل افساد لإجماع المسلمين وتزوير لحجهم التي يد الحج مظهر من اعظم مقاماتهم ويدعون الله ان يحسم بيت الحرام من هذه الاعمال الفاسدة ، ويبرر المشاركون في الندوة شكرهم للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا على ما يوفرونه من خدمات جليلة وعناية فائقة لضيوف الرحمن والأمن والأمان لهم ، وفيما يلي نص

١ - يعلن المشاركون في الندوة ان هذه مؤامرة موجبة من أعداء الإسلام لاقتصاد فريضة الحج ولتزيق كلمة المسلمين والتحويل الحج من اعدائه التي شرعها الله واستألف المسلمين منها في كل تاريخهم وشهدوا منافع لهم . وهم يدينون هذا المسك السوء ويرونه ابدع من كل مسك إسلامي إذ لو فاض هذا الباب الفاسد لطلبوا آخرين بالسلوات مع الايرانيين واعطاهم من المظالمات وردد صور زعمائهم ولاصحب الحج من ثم اعد مايلكون على عبادته الله وعن ذكر الله وتوقى القلوب والتشقق الشوك الاكبر ولاصحب الحج صراعا وجدلا ورفسوق .

٢ - يعلن المشاركون في الندوة ان هذه مؤامرة موجبة من أعداء الإسلام لاقتصاد فريضة الحج ولتزيق كلمة المسلمين والتحويل الحج من اعدائه التي شرعها الله واستألف المسلمين منها في كل تاريخهم وشهدوا منافع لهم . وهم يدينون هذا المسك السوء ويرونه ابدع من كل مسك إسلامي إذ لو فاض هذا الباب الفاسد لطلبوا آخرين بالسلوات مع الايرانيين واعطاهم من المظالمات وردد صور زعمائهم ولاصحب الحج من ثم اعد مايلكون على عبادته الله وعن ذكر الله وتوقى القلوب والتشقق الشوك الاكبر ولاصحب الحج صراعا وجدلا ورفسوق .

رئيس وزراء زنجبار يصل جدة

جدة - واس  
وصل رئيس وزراء دولة زنجبار الدكتور عمر بن محمد جعدة أمس في زيارة رسمية إلى جدة حيث استقبله في مطار الملك عبد العزيز الدولي قائد مفاتيح جدة الأمير عبد الرحمن السديري ونوابه من الواسم الملكي وعدد من المسؤولين

١ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٢ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٣ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٤ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٥ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٦ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٧ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٨ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

٩ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

١٠ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .

١١ - تكلم معالي وزير الحج والأوقاف في كلمته أمام الاجتماع المشترك في المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في بغداد .





## مشاكل وحلول

انت تسأل وتستشارك الاجتماعي بجدية  
صفحة تعني بالمشكلات الاجتماعية

## من كلمة

منذ حوالي ست سنوات نشرت صحيفة الجزيرة في يومياتها مقالاً في وكنت  
بقلم د. مبارك إبراهيم الجوير. وفي مقال الأسبوعي الذي يليه ذلت كلمة شكر  
للجزيرة ذكرت فيها أن الجزيرة الصحفية أرادت أن تعبر عن تقديري ومحيتي  
لوالدي فأرسلتني بيان جعلت المقال باسمه. وهو أكبر من الوقت الذي كتبت  
عليها فكتوريا. وقد علمتني أشياء عظيمة وكثيرة فإذا كنت الصحفية تحسب  
أن هذه غلطة فاني اعتبرها وسام شرف وضمت السنون وإذا بالندوة الصحفية  
تكرر في عديد من التلخيص نفس التقدير والوسام فذلك ومنى كلمة باسم  
مبارك بن إبراهيم الجوير. وهذه المرة لم تكتب حرف الدال لاني لا أكتبها عند  
تذلل المقال. وهذه المرة لدى طفل صغير يحمل اسم الوالد. سلمه الله..  
ولست اري انقص الشدة الاب او الابن. وكلاهما حب قديم متجدد في نفس

## من كلمة

وعطاء وفاء فلم أعترض على الاخوة ورجعت الى اصل المقال على ان الذي كتبت  
ذلك سهواً ووجدت انني لم افعل ولكنها اكرامية من الاخوة في الندوة لشكرا  
جزيلاً لهم.

وعلى فكرة شكر الاخوة في الندوة اود ان ابدى تحفظي واعتذاري للاخوة  
والاخوات القراء الكثر الذين تهبون عن كفاية التصوير والصورة في الصفحة  
بان الاس خارج عن ارادتي ورغبتني وقد نهيت الاخوة اكثر من مرة ولا ادرى  
سبب اصرارهم على هذا الامر الا من ناحية اخراجية واعتقد ان الحل ممكن في  
عدد من الوجة اخراجية التي هم ادرى بها من رسوم كارتونية ومسلمات  
تصويرية الخ. احسب ان الاس في طريقه له اعداء في من القراء ان كان اللوم  
لزال قلنا مع شكري للجميع.

مبارك بن ابراهيم الجوير

منذ كان ليدخل أسبوعي لمرحلة الصحافة عامة أو  
خاصة أو غير الأسبوعي لمرحلة الصحافة  
الأخباري الجوير / ابراهيم بن مبارك الجوير  
من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٤ في الرياض ١٩٧٤ إلى ١٩٧٥ في جدة  
الندوة العامة للصحافة في ١٩٧٤ في جدة  
مكتب الرياض من ١٩٧٤ إلى ١٩٧٥ في الرياض ١٩٧٥ إلى  
مكتب التحرير بعد عصر يوم الاثنين من كل اسبوع  
على هاتف ٤٠٢٤٨٦ - ٤٠٢٤٨٣

صفحة اسبوعية  
تصدر كل اثنين

بعدما الدكتور  
ابراهيم الجوير

## الحب الطائر إلى أين؟

انا فتاة ابلي من العمر ٢٢ سنة من عائلة محترمة ومكلفة بمعنى الكلمة ولدي  
مشكلة صعبة جدا ولا اجد لها حلا لاني حاولت بشتي الوسائل النسيان ولكن لم  
استطع لانها اكبر من ان اسامها في يوم من الايام ولو دقيقة فهي توفد النسيان  
فمشكلتي

التي في يوم من الايام ذهبت واسي  
لصديقة لها فوجدت لديها سيدة ثرية  
جدا فطلبت منها اني ان تسمى  
لصديقتي اخي على وثيقة فاجرتني  
ان لديها ابن عم قد يساعدها فاطمته  
رغم هاتفت واتصل علينا واخذ يحدث  
والدتي ثم اتى الينا واخذ اوراق  
اخوتي ومن يومها وهو يتصل علينا  
وفي يوم من الايام اتصل وكنت التي  
اجابت عليه وطلب الوالدة. وفي يوم  
اتصل وكنت متعبة فوجدت في صوته  
خوفا على ان تكرر اتصالاته وطلب  
من ان يكون اخا وصديقا فوافقته  
على ذلك وفي يوم من الايام سألني عن  
خصوصياتي فقلت له انني مهمومة  
فطلب ان افتح له قلبي وفي ذلك اليوم  
احسست بإحساس غريب تجاهه  
فاصبحت لا استطيع ان يمر يوم دون  
سماع صوته وكنت متعبه ان اخبره  
بالحسبي لانه رجل متزوج. وفي يوم  
اتصل بي واخذنا الحديث حتى  
صارحتني بحبه وصارحته وانا اعلم  
اني مضطه ولكن ماذا افعل وزايت  
العلاقة وزايت المحبة يوما بعد يوم.  
وفي يوم قال لي انه يريد عروسة لابن  
اخيه فاخبرت له صديقه لي وبالفعل  
تم كل شيء وتمت الخطبة ومن يوم  
الخطبة بدأت المشكلات بين ابن اخيه

والتي في يوم من الايام ذهبت واسي  
لصديقة لها فوجدت لديها سيدة ثرية  
جدا فطلبت منها اني ان تسمى  
لصديقتي اخي على وثيقة فاجرتني  
ان لديها ابن عم قد يساعدها فاطمته  
رغم هاتفت واتصل علينا واخذ يحدث  
والدتي ثم اتى الينا واخذ اوراق  
اخوتي ومن يومها وهو يتصل علينا  
وفي يوم من الايام اتصل وكنت التي  
اجابت عليه وطلب الوالدة. وفي يوم  
اتصل وكنت متعبة فوجدت في صوته  
خوفا على ان تكرر اتصالاته وطلب  
من ان يكون اخا وصديقا فوافقته  
على ذلك وفي يوم من الايام سألني عن  
خصوصياتي فقلت له انني مهمومة  
فطلب ان افتح له قلبي وفي ذلك اليوم  
احسست بإحساس غريب تجاهه  
فاصبحت لا استطيع ان يمر يوم دون  
سماع صوته وكنت متعبه ان اخبره  
بالحسبي لانه رجل متزوج. وفي يوم  
اتصل بي واخذنا الحديث حتى  
صارحتني بحبه وصارحته وانا اعلم  
اني مضطه ولكن ماذا افعل وزايت  
العلاقة وزايت المحبة يوما بعد يوم.  
وفي يوم قال لي انه يريد عروسة لابن  
اخيه فاخبرت له صديقه لي وبالفعل  
تم كل شيء وتمت الخطبة ومن يوم  
الخطبة بدأت المشكلات بين ابن اخيه

## رسالة خاصة :

ابنتي  
الى الفتاة ذات الـ ١٦ ربيعا التي طلبت مني ان اخطبها يا بختي... ها انذا ادعوك  
بذلك وارجو ان تكوني بخير... فانت يا ابنتي مثلت صغيرة على ان تحل  
راسك هذه الافكار والهيام وتصدعي بها راسك الصغير الذي ما يجب ان  
يحمل الا الطهر والنور والمعرفة والعطاء... وصاحبه الذي تودين الزواج منه  
صغير ايضا وتفكر في الزواج وهو ابن ١٨ عاما فكيف مرافق واعتقد ان  
الوقت مازال املعا مبكرا جدا لتفكري في الامر من جهة ثلاثة... واذا فكرت  
ستبدل كثير من الامور وقد تتغير نظرتك الى الشخص خاصة وانك ذكرت  
بعض عيوبه ولكنك قلت ان الحب يعني... وان الحب يغطي كل شيء... وما  
انت رغم الحب رايت بعض الاشياء وما سيئين لك الامر اكثر وضوحا...  
مشكلة الفتاة الصغيرة لدينا ان قلبها يفتح لاول همة... لاول طلاق لانا  
طبية وساذجة ومحتاجة الى الله والحنن والعطاء الذي لم تجده من افراد  
الاسرة لانشغال الاب وغيب الام ولهو الاخوة والاخوات انني انصحت با  
إبنتي ان تهني بمراسك وتشغل نفسك بها وتتوقفي فيها اذا جاء الجد  
للكل حاشا حديث اما مستعينة عن زوجة ابيك من اقوال لما دامت تظهر لك  
الحب والعطف فيلديها ذلك ولا تهني باقوال الآخرين او وشايتهم فقد تكون  
صادقة او كاذبة فن يفرق منها شيء... بل سيري ملزمة متسكة بالاسلام  
والخلق الفاضلة وعامل الناس بمثل ما تحين ان يعاملوك وستجدين جزاء  
ذلك خيرا ان شاء الله. وفقك الله.



وضعت قدمك على الطريق الصحيح  
طريق الحب الحقيقي يوم تجدي  
نفسك تحين وتخلصين وتبين حياة  
ويكي انه ساعدكم وكنت هي  
زوجة حافظة لبطاحه والوفاء...  
والترحمه من لزوجته ولولده وحياته  
اخوك... ملأنا غلوا وما دورهم اذا  
بداية... بداية الصلة... وفي الامر  
بعض الغفوس... ابن ابوك... ابن  
رسالة الاخوة ملجدة وشكرا لك ولها  
ولجميع

## دعوة

## المملكة العربية السعودية وزارة البترول والثروة المعدنية المديرية العامة للثروة المعدنية

### للحصول على رخصة كشف

بناء على قرار مجلس الوزراء المؤتمرقم ٩٩ في ١١/٦/١٤١٠هـ الموافق ١٨/١/١٩٩٠م  
يسر وزارة البترول والثروة المعدنية ممثلة بالمديرية العامة للثروة المعدنية أن تعلن دعوتها للشركات  
المتخصصة في مجال التنقيب عن المعادن والتعدين للحصول على رخصة كشف على منطقة راسب  
النحاس بجبل صايد، الواقع على بعد ٣١٥ كيلو مترا شمال شرق مدينة جدة في منطقة المدينة المنورة.

- هـ - طلب رخصة الكشف متضمناً:
- ١ - وصف للإجراءات التي يتوجب اتباعها في حالة رغبة صاحب الطلب القيام بالآتي :-
- الاطلاع على تفاصيل التقارير المتوفرة في المكتبة الفنية الخاصة بالمديرية العامة للثروة المعدنية بجدة.
- القيام بزيارة حقلية لواقع راسب جبل صايد للنحاس.
- تقديم طلب الحصول على رخصة الكشف.
- ٢ - الشروط والأحكام التي يتم بموجبها منح رخصة الكشف، والشروط والأحكام الرئيسية التي يخضع لها امتياز تعدين.
- يمكن الحصول على وثيقة المعلومات المشار اليها أعلاه مقابل دفع رسم مقداره خمسة آلاف ريال سعودي (٥٠٠٠ ريال سعودي) اما بشيك مصدق أو بشيك بنكي مسحوب على أوصال من أحد البنوك المرخصة في المملكة العربية السعودية باسم المديرية العامة للثروة المعدنية تتم المراسلة على العنوان التالي :-

وكيل الوزارة للثروة المعدنية - المديرية العامة للثروة المعدنية  
ص.ب ٣٤٥ جدة ٢١١٩١ - المملكة العربية السعودية

يتم تقديم الطلب الرسمي للحصول على رخصة الكشف، مرفقاً بالمقترح الفني  
التفصيلي وفقاً لما هو محدد في نظام التعدين، إلى العنوان المشار اليه أعلاه في  
وقت أقصاه غرة شهر جمادى الأولى عام ١٤١١هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٩٠م.  
لا يضمن هذا الإعلان في هذه المرحلة أي التزام على المديرية العامة للثروة  
المعدنية، ولا يجوز استخدامه للمطالبة بأي حقوق ضد المديرية العامة  
للثروة المعدنية.

وسوف يتم منح رخصة الكشف بموجب أحكام نظام التعدين المعمول به في المملكة العربية السعودية، مع الأخذ بعين الاعتبار مزايا البرنامج المقترح من قبل طالب رخصة الكشف، ومكانته وقدراته الفنية وامكانياته المالية ومدى خبرته في مجال أعمال الكشف والتعدين المعنية. وتتضمن رخصة الكشف على حاملها الحق الانفرادي في الحصول على امتياز تعدين وفقاً للمعطيات والشروط التي يتم تحديدها في امتياز التعدين، شريطة الوفاء بكافة الالتزامات المحددة في كل من رخصة الكشف ونظام التعدين. تضمنت أعمال الكشف التي قامت بها المديرية العامة للثروة المعدنية في منطقة راسب جبل صايد للنحاس على حفر ٤٦٠٠ متر طول في من الحفر الماسي، و٣٤٤٨ متر طولاً من الأنفاق الجوفية منها ٢١٢٠ متر طولاً لنفق مندر يصل عمقه إلى ٣٠ متر تحت سطح الأرض، ١٣٢٨ متر طولاً لعدد من السروب الجوفية وفتحات القطع المستعرضة. وقد أدت أعمال الكشف هذه إلى تحديد كمية الأحيائي في كتلة الركان الخام رقم (٢) بحوالي ١٦٩ مليون طن تحتوي على نسبة ٢٪ نحاس، منها ٩٩ مليون طن بنسبة ٢,٨٪ نحاس. كما انضمت استجابة الخام للمعالجة بطرق التعويم المأثوقة التقليدية، واستمرارية امتداد كتلة الركان الخام في الأعاق.

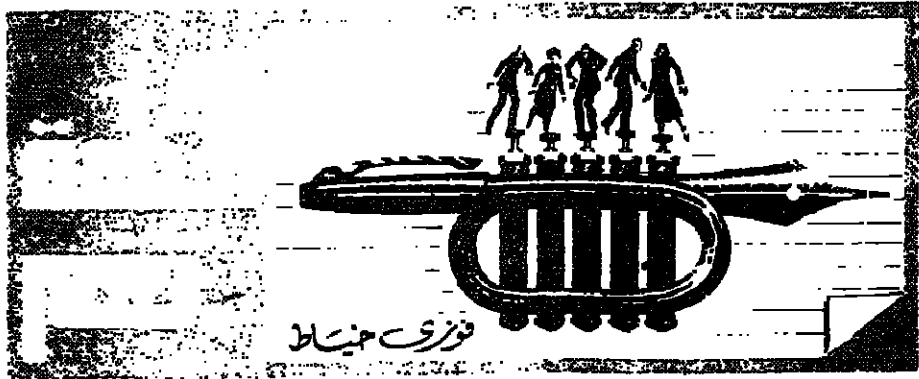
- ١ - وصف للجيولوجيا العامة والموارد المعدنية لمنطقة راسب جبل صايد للنحاس.
- ب - ملخص لأعمال الكشف السابقة التي تمت في منطقة راسب جبل صايد للنحاس، محتوية على قائمة بالنقارير المتوفرة.
- ج - ملخص عن امكانيات الموارد المعدنية لراسب جبل صايد للنحاس.
- د - نسخة من نظام التعدين للمملكة العربية السعودية.





كلام  
متعوب  
عليه  
فوزي خياط

● أنت - أيتها النهارات - الطالعة كقوس  
قزح .. المسكوبة القفا يتكشف كشجر الليلاب ..  
● ينهزم الانتظار .. وأنت تزهين في شرايين  
الشوق .. ويتفتح العمر من صوتك !  
● امتعيني ابتسامتك حتى تعشب أيامي من  
روائك .. وأنت الغشقة التي تمنحني الفرح ..  
● تبتكرين سهيل نخي ليرسمك على جدار  
الزمن .. وردة !  
● أبدا .. متميزة بنضوج بوحك وهو يتوحد  
مع دمي .. ويشير مهرجانات حب .. ومطر ..  
● بيك .. وبين .. السخاء .. ألف معنى ..  
مشرفة أبدا بالرواء .. حافلة بالشرق الذي  
لا ينتهي ..  
● عيناك - أيتها النهارات - مسكونة بالبهاء ..  
هي الشطر الأمل في قصيدة ولهي ..  
● كلما أزداد ركضك .. ابتهجت الدنيا .. أنت  
الحافلة بالوجد .. العامرة بشوق القلوب وهي  
تعدو إليك !  
● حين أضاء عمري .. كنت صبحه  
المنتشئ .. كل أحلامي استيقظت من غفوتها  
وسطعت ..  
● أناديك .. أنا المزوج على صدى الأناث ..  
والزفرات .. وفراغ العمر من الأمان ..  
● يا أجل اللغات التي توحدت مع النغم ..  
فنترت نفسها ولعا .. وغيمة .. وشعورا ..  
● أنت الرمز الشامخ لعنقوان قلبي .. قلبي  
الذي شهقت فرحته وهو يحتويك .. عطرأ ..  
وقمرأ .. وعمرأ ..



القاهرة/ مكتب الشؤة/ ناهد عز العرب  
● تنفتح عيون الإق .. وتطل الأفراح والأحزان معا  
ويصير للكلمة كل طعوم الحياة يحلوها ومرها وتمثل  
أمانا كل المفردات الغنية بمعانيها .. يصير كل هذا  
عندما يكون الحديث عن الشعر .. عندما تفتح ملقا  
واحدا من أولئك الذين يقومون بغض أسرار الحياة عبر  
تجربتهم وأعادة صياغتها من خلال قصائدهم .. والكلمة  
نغم اليوم تشابها واحدة من هؤلاء .. الشاعرة المصرية  
وفاء وجدي، وهي مشايعة مودة على بساط الشعر ..  
وعن شاعرتها قل الشاعر فوزي عيسى، الأستاذ بكلية  
الآداب بجامعة الإسكندرية في كتابه شعراء معاصرون،  
وفاء وجدي، من أكثر الأصوات تميزا في الشعر العربي  
الحاضر وهي تنتمي إلى جيل الستينيات بما يعطيه من  
تجربة إبداعية ثرة وبما أضاف إلى تجارب جيل الرواد  
من أضافات هامة المرت حركة الشعر الحديث واكتسبتها

وفاء وجدي للكلمة نغم

## المعاناة أشعرتني بأنتي أكبر من سنوات عمري



لم أتعلم طفولتي  
ولا كنت أملك  
قلبي  
طفلة

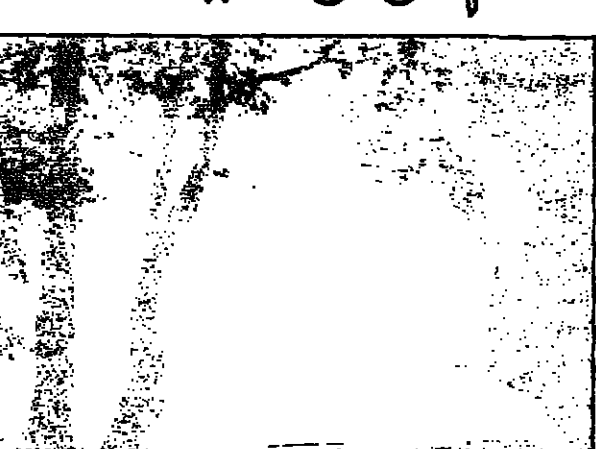
من أين الإبحار  
● وأبهر شاعرتنا بالسؤال عن الحب  
في زماننا ..  
● فحبيب بصبغة تحمل نفس الاسم من  
ديوان يحمل اسم القصيدة  
الحب في زماننا سافر غريب  
تلفظه الأجناس تحفه العروب  
وتصلى الأبواب حينما تراه  
ستجيدا للطمأنينة في مجال القلوب  
فهي عليك يا غريب  
● وعلى الرغم من القناعي بما ردت  
به إلا أنني طمعا في مشافهتها قلت  
لأن هذا التسلاوم .. إلا يوجد  
مخرجاً  
● فقلت من قصيدة رحلة فوق شراع  
الحب ..  
من أين يكون الإبحار  
وشراعي يخض عبق البحر وعنف التيار  
أنا والبحر  
● ويبدو الماء والبحر يشكلان صورا  
عديدة ومختلفة للقصيدة عند وفاء  
وجدي، ولا عجب فهي من أبناء  
مدينة ساحلية هي بورسعيد،  
والتي تعد أيضا رمزا من رموز المدن  
المنخفضة في التوزيع المصري الحديث  
والعصر .. وأسألها عن دور البحر  
ويور سعيد في تجربتها فتقول  
● كنت أول قصيدة في العشرة من  
عمري وكنت من معركة بورسعيد التي



الشاعر يحي توفيق  
نعم قناك أمة شمر  
● أحمد - أحمد  
توفيق الآن لأنه لا يوجد من  
الكلمات ما يستحق أن  
يكن ..  
● وسألت يحي توفيق  
وسألت يحي توفيق  
الغنائية فقال  
● هناك كلمات تقراها  
فمن أنت أنت تغنيها  
لا تحتاج أن موسيقى  
صوت الكلمات نفسها  
لاستطيع أن يكون  
الشيء ..  
● فقلت من معركة بورسعيد التي

وأب أنت يا بحر للشط  
يبش عراشك الزلال  
بسر اجتلاء الحقيقة  
حين تصير السماء هي الشط  
تغدو النجوم عراشك اللغات  
تزينها بقوة الزبد المتألق  
عند الشروق والبرق  
حين اعتنقك والشمس  
دون انكسار  
● كما إن عالم البحر يحمل الكبح في  
موروثنا الشعبي ولأنني أبت هذا البحر  
لقد تعلمت هو وموروثنا الشعبي في  
شعري ..  
● عالم الطفولة  
● لست نظري في حديثك لو أنك لم  
أعش طفولتي ولكنني أملك قلب

## مقاطع من أحلام وريده



أعوذ بالله من شوقي أكابذه  
يكاد يصرفني من غير ماله  
راض به وهو لا يرضي بما قنعت  
نفسه به فيزيد النار بالعبث  
ماذا أقول ووجدني قاهرا وأنا  
موزع الفكر بين الجد واللعب  
محضتها الود .. كل الود .. ما عطف  
ولا لانت قناسة لي ولم تجب  
فقلت أصبر على الصبر يليهما  
لكننا الصبر أودى بي وغرر بي  
ولا صطباري حدود أنت تعرفها  
لا كنت إن زدت في الإلحاح والطلب  
دعني افتش عن وجد يلذ به  
قلبي ويمنحني بعضاً من الخشب

بقلم: فهد عبد الكريم مجلد  
عاشقة الليل  
أيتها النجمة  
تتشقن الليل تساربه أنا  
لست شذو .. ولا اعتري .. لكنني  
أخاف هجرة النوارس .. وأخشى أن  
تقبل زهور الموسس باكرا ..  
تتشقن الليل لشيء في هذا ..  
فكنا نشقة .. لكن لكل منا  
طريقته ..  
أنا عشقه أسامر نغمه  
وأحسّن نغمه الآخر وأغنى  
عيني .. وفرتل معاً في مدوه  
ويمشقه غوي فيساربه يوماً ..  
ويحسقه يوماً آخر ..  
لكنك تشقن بطريقه أخرى فتقتد  
النوارس ..  
سنوات وسنوات  
عشناها .. حلاً ..  
عشناها زهداً .. ونرجساً ..  
وعطراً .. وأهداك لا تلتقي إلا تحت  
سائر الليل تستمعين أنت لنفسك ..  
تختبئين خلفه عن أشرافه  
الشمس ..  
لا يا جنيتي ..  
سحر الهدوء ..  
عليك أن تعري سحر النهار ..  
أن تعري سحر الحياة ..  
وسحر الشمس ..

ألى متى ؟!  
أتمنى .. يلجمني الحزن ..  
تتمرّج حروف قصائدي بدمي ..  
أفمن في ذاكرتي مائتي من  
خطامي .. ثم أنسى .. فالتفت  
درباً .. أبته أملاً .. حلاً ..  
فكنا حول القلب .. فوق الغيم ..  
وهما بين حقول المفردات  
أصغر !!  
أنا .. إلى متى يبقى خلبي  
مصلوباً فوق ذراع الهم ..  
بين حقول المفردات .. إلى متى ؟!  
توحد النرف  
يشد الحزن .. يكن  
الأنفاس .. يصبح نوعاً من  
التوحد .. أسكت بالظم .. يشرع  
أنزف دماً وينزف الظلم أدمعه  
مداداً .. يتوحد النرف .. ويتسع  
دائرة الرؤيا .. فتتصاقل الكلمات  
حلاً يتم فوق ضفاف حلم آخر ..  
ويجئنا يظهر طيف الأمل ليضيء كل  
الإحلام وينمناها الزهور .. فتتلقين  
الحلم الأسمى .. ليظهر الصبار بين  
راحة كفاك في فصل الخريف !!  
أه .. لهذا السبق الوارف في  
عينك !! أسند منه قدرتي لأركض  
إليك أيتها الأحلام .. وعندما فقط  
تكونين أنت كل مواسم الفرح ..  
تخفين ليامي بالآراء الفراضات في  
صباحات الطل القدية !!  
وساعتئذ .. أرفض نرف الظلم ..  
ليتردد نرفي ونزك من جديد ؟

للحصول على  
رخصة كشاف

نق ١٩٩٠/١٨  
من دعوتها للشركان  
ف على منطقة رأس  
المدينة المنورة.

فئة صاحب نصب تيم بأقاي  
كتبة الفنية الخاصة بالمدينة المنورة

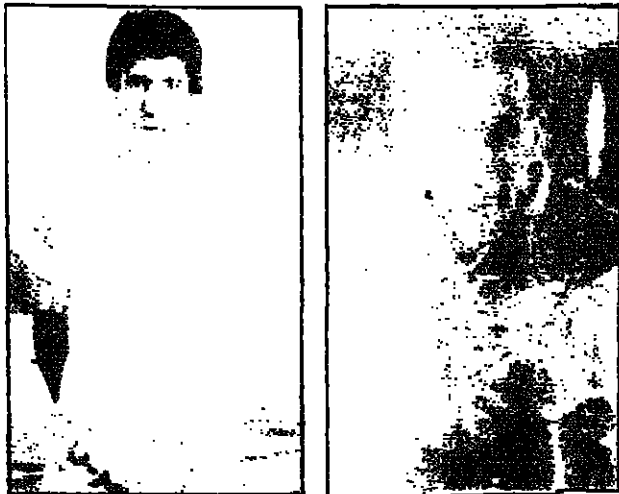
مقابل دفع به مقداره خمسة آلاف  
سوق وشيخ بتي مسجوب على  
السعودية بمرئدية العامة للمدينة المنورة

العاملة للثروة المعدنية  
بمكة العربية السعودية

إلى العنوان المنشأ إليه أعلاه  
العام ١٤١٠ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٩٠  
الترام على المديرية العامة للثروة  
بأبي حقوق ضد المديرية العامة







محمد الفرجان • سليمان الرشودي

لانتقالهما لنادي الرياض

## ٤٥ ألف لفرسان.. و٤٠ ألف لفرسان

علمت الدولة من مصادر موثوقة ان الكابتن محمد الفرجان مهاجم فريق نادي القادسية لكرة القدم قد انهي اجراءات انتقاله لنادي الرياض ببيع وقرره (٤٥) ألف ريال مع تأمين السكن والمواصلات وسوف لايلعب مع القادسية ابتداء من الموسم القادم.

المواصلة  
الشدة سوف تقوم بنشر تفاصيل موسم عن هاتين الصفقتين في الوقت المناسب. وعن صفقات أخرى تدور رحاها في الخفاء

## في الطريق من روما

### نعلما .. ولكن !!

■ قد يكون للمغرب العربي القدير محمود الجوهري الحق في اللعب بهذه الطريقة بعد ان فعل المنتخب البولندي والانجليزي. ولكنهما مباراة الوسط التي تهيء للمنتخب خوض مباراة بطولة خاصة امام الانجليز ولا شك ايضا ان مواصلة منتخبنا العربي المصري مشواره متوازيًا مع المنتخب الثالث في المجموعة بنفس النقاط والأهداف هو إنجاز جديد.

■ ولكن كان واقع المباراة التي نجح فيها منتخبنا في التصدي أمام الانجليز يتطلب من ذلك ولكن ليس على حساب استغلال الفرص التي أتحت. فتهمة اللعب .. واعتصام حارس الانجليز جعل العمل قليلاً على الدفاع والحارس المبدع أحمد شوبير.

■ ولعل ذلك كشف عن قوة دفاعية يجهزها الجوهري لوقعة الانجليز ولكن لابد من التفرقة بين الطرفين اللذين لعب بهما أمام هولندا ثم انجلترا. ولعل الانجليز الكبار هو ما يستحق في لقاء الانجليز الذي يجب ان يأتي مزيجاً بين عقله المنتخب في اللقائين.

■ فحينئذ لنا هذا الانجليز العربي المصري الثاني الذي أكد القدرة على التعامل مع واقع كل لقاء وطرقه اللطيف. خلاف أنه كشف عن قدرات جديدة لدى نجومنا حطوا من خلالها أعصاب الانجليز. فهل يتبعهم الانجليز؟ هذا .. ما يجب ان نبدا الاستعداد له. فالجوهري ونجومه سيبدون في اليوم .. والف مبروك لكل العرب.

٢ × ٣

■ مباراة قمة يشهدها هذا المساء .. وتبين أهميتها ثلاثة فرق من الاربعة. فاللبنان وعلى اثر التالى مستوى وينتقل يحيطون بنسبهم عن المزيد في مرمى كولومبيا .. وان كان الاعتقاد ان كولومبيا لن تكون سيدياً سهلاً .. فيما يتطلع الطائيين مع التشبيك على صدارة المجموعة الأولى حيث يتوقع التشيكيون هجوماً. فيما تعاني إيطاليا حتى الآن من علم في هجوماً رغم السيطرة الميدانية القوية. فهل يرضى الإيطاليون جمهورهم ام يلف التشبيك حجر عثرة؟ انهما يستحقان الفضيحة.

### الاعتراف فضيلة!

■ سجل سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر هدفاً حقيقياً في مرمى المونديال باعتباره عالمياً بأكمله الواضحة في تحكيم مباريات المونديال وتوعدته بإجراءات صارمة تجاه من قد يخترق أخطاه فدحة لا تتفق ومهمته الحساسة. ولعل مثل هذا الاعتراف قد يكون ذا مغزى في ثلاث مثل تلك الأخطاء التي ارتكبها على مجريات اللعب وانتقد المباريات وهو درس آخر من الدروس التي يمكن ان يستفيد منها الحكم من هذا المونديال. فهل هم قائلون؟

### وسلبية أخرى

■ ومما يدعو للسؤال، الفيلاء، بذلك الحرس على تلال أي سلبيات باهم مسابقة كروية دولية. فإن الحجة على أن دراسة أسباب كثرة الطلقات الممنوعة التي جاءت مرافقة مع الدعوة للعب النظيف. والتي لا يتحمل مسؤوليتها اللاعبين فقط وإنما الحكم من جهة ومسؤولو الفرق من جهة أخرى ليس من العقول أنه خلال (١٨) مباراة فقط اشهرت البطاقة الصفراء (٤٤) مرة. والبطاقة الحمراء (٤) مرات. وهذا يؤكد من القوة الحقة لم تفر عن أي نتيجة إيجابية فعلية. ولابد من تدارك أسباب ذلك قبل بدء مباريات الدور الثاني.

### طلب اماراتي

■ قد يكون خروج المنتخب العربي الإماراتي طبيعياً لطيف الخيرة. ولكنه مطلب مساء اليوم أمام يوغوسلافيا ان يقدم عرضاً متشكلاً مع ما لديه من لائقته السابق حتى يبلي اثر طيباً لشركته التي كانت موافقة من حيث الفوائد والخيرة والجهد رغم خسائره. ولذا فكلما طلب من جهة أخرى إلا يركز للدفاع بكل قوته لمواجهة الغارات الهجومية اليوغوسلافية. وإنما يجب ان يعطى جانباً من حرية الحركة الهجومية حتى يزيد من خصام الخيرة للاعبين. وهذا هو ما يجب ان يعود به منتخبنا العربي الإماراتي حصيلته لشركته الدولية هذه.

### من المونديال!

■ البلجيكيون لليون بدعهم سرعة الأداء. وحسن الانتشار والقدرة على استغلال الفرص.

■ زانت الأثر في المجموعة السابعة بعد ان تأجل اعلان الصاعدين مما يستدعي على لقاوي هولندا بايرلندا. ومنتخبنا العربي المصري بالانجليز.

■ يبقى محسماً حسن الورقة الراجعة لمنتخبنا العربي المصري.

■ رغم كثرة البطاقات .. إلا أنه لا تزال هناك بعض الحكم يتجاهلون كثرة اعتراضات بعض اللاعبين.

■ هدف الإرجواي الوحيد رغم أنه «بيشماً» إلا ان من صوبه اعطى درسا في التصوير المباشر من كرة غير ثابتة.

■ وأصل المنتخب الكروي الجنوبي شراكته الباعثة في المونديال رغم خيبرته.

■ تعود القول ان على الاتحاد الآسيوي ان يبحث في أسباب التخليق السليم من الكورين.

■ سؤال اليوم .. هل تشارك حكمان المنتخبون للمونديال عن طبيعة تصرف حكم مباراة مصر وايرلندا عندما أعاد ضربة حرة بعد ان صوبت.

### محمد يوسف الدوسري

■ أوصى الاتحاد الدولي لكرة القدم ان أي كرة يسددها لاعب نحو مرمى الخصم لم تصحدم بأحد اللاعبين قبل ان تدخل المرمى مستحقة لصحة اللاعب الذي سد الكرة.

## هؤلاء يمثلون إيطاليا والتشيك

روما - أ.ف.ب - في ما يلي تشكيلتي منتخبتي إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا لمباراتهما اليوم الثلاثاء المجموعة الأولى لمونديال إيطاليا ..

- إيطاليا ... (١) رينغا - (٢) بيرغوسي (٣) تشيكوسلوفاكيا .. (١) ستشكال (٢) كادليك (٣) ديبيليك (٤) وكوشيان (٥) - (٦) ولسري - (٧) ولسري (٨) ولسري (٩) ولسري (١٠) ولسري (١١) ولسري (١٢) ولسري (١٣) ولسري (١٤) ولسري (١٥) ولسري (١٦) ولسري (١٧) ولسري (١٨) ولسري (١٩) ولسري (٢٠) ولسري (٢١) ولسري (٢٢) ولسري (٢٣) ولسري (٢٤) ولسري (٢٥) ولسري (٢٦) ولسري (٢٧) ولسري (٢٨) ولسري (٢٩) ولسري (٣٠) ولسري (٣١) ولسري (٣٢) ولسري (٣٣) ولسري (٣٤) ولسري (٣٥) ولسري (٣٦) ولسري (٣٧) ولسري (٣٨) ولسري (٣٩) ولسري (٤٠) ولسري (٤١) ولسري (٤٢) ولسري (٤٣) ولسري (٤٤) ولسري (٤٥) ولسري (٤٦) ولسري (٤٧) ولسري (٤٨) ولسري (٤٩) ولسري (٥٠) ولسري (٥١) ولسري (٥٢) ولسري (٥٣) ولسري (٥٤) ولسري (٥٥) ولسري (٥٦) ولسري (٥٧) ولسري (٥٨) ولسري (٥٩) ولسري (٦٠) ولسري (٦١) ولسري (٦٢) ولسري (٦٣) ولسري (٦٤) ولسري (٦٥) ولسري (٦٦) ولسري (٦٧) ولسري (٦٨) ولسري (٦٩) ولسري (٧٠) ولسري (٧١) ولسري (٧٢) ولسري (٧٣) ولسري (٧٤) ولسري (٧٥) ولسري (٧٦) ولسري (٧٧) ولسري (٧٨) ولسري (٧٩) ولسري (٨٠) ولسري (٨١) ولسري (٨٢) ولسري (٨٣) ولسري (٨٤) ولسري (٨٥) ولسري (٨٦) ولسري (٨٧) ولسري (٨٨) ولسري (٨٩) ولسري (٩٠) ولسري (٩١) ولسري (٩٢) ولسري (٩٣) ولسري (٩٤) ولسري (٩٥) ولسري (٩٦) ولسري (٩٧) ولسري (٩٨) ولسري (٩٩) ولسري (١٠٠) ولسري (١٠١) ولسري (١٠٢) ولسري (١٠٣) ولسري (١٠٤) ولسري (١٠٥) ولسري (١٠٦) ولسري (١٠٧) ولسري (١٠٨) ولسري (١٠٩) ولسري (١١٠) ولسري (١١١) ولسري (١١٢) ولسري (١١٣) ولسري (١١٤) ولسري (١١٥) ولسري (١١٦) ولسري (١١٧) ولسري (١١٨) ولسري (١١٩) ولسري (١٢٠) ولسري (١٢١) ولسري (١٢٢) ولسري (١٢٣) ولسري (١٢٤) ولسري (١٢٥) ولسري (١٢٦) ولسري (١٢٧) ولسري (١٢٨) ولسري (١٢٩) ولسري (١٣٠) ولسري (١٣١) ولسري (١٣٢) ولسري (١٣٣) ولسري (١٣٤) ولسري (١٣٥) ولسري (١٣٦) ولسري (١٣٧) ولسري (١٣٨) ولسري (١٣٩) ولسري (١٤٠) ولسري (١٤١) ولسري (١٤٢) ولسري (١٤٣) ولسري (١٤٤) ولسري (١٤٥) ولسري (١٤٦) ولسري (١٤٧) ولسري (١٤٨) ولسري (١٤٩) ولسري (١٥٠) ولسري (١٥١) ولسري (١٥٢) ولسري (١٥٣) ولسري (١٥٤) ولسري (١٥٥) ولسري (١٥٦) ولسري (١٥٧) ولسري (١٥٨) ولسري (١٥٩) ولسري (١٦٠) ولسري (١٦١) ولسري (١٦٢) ولسري (١٦٣) ولسري (١٦٤) ولسري (١٦٥) ولسري (١٦٦) ولسري (١٦٧) ولسري (١٦٨) ولسري (١٦٩) ولسري (١٧٠) ولسري (١٧١) ولسري (١٧٢) ولسري (١٧٣) ولسري (١٧٤) ولسري (١٧٥) ولسري (١٧٦) ولسري (١٧٧) ولسري (١٧٨) ولسري (١٧٩) ولسري (١٨٠) ولسري (١٨١) ولسري (١٨٢) ولسري (١٨٣) ولسري (١٨٤) ولسري (١٨٥) ولسري (١٨٦) ولسري (١٨٧) ولسري (١٨٨) ولسري (١٨٩) ولسري (١٩٠) ولسري (١٩١) ولسري (١٩٢) ولسري (١٩٣) ولسري (١٩٤) ولسري (١٩٥) ولسري (١٩٦) ولسري (١٩٧) ولسري (١٩٨) ولسري (١٩٩) ولسري (٢٠٠) ولسري (٢٠١) ولسري (٢٠٢) ولسري (٢٠٣) ولسري (٢٠٤) ولسري (٢٠٥) ولسري (٢٠٦) ولسري (٢٠٧) ولسري (٢٠٨) ولسري (٢٠٩) ولسري (٢١٠) ولسري (٢١١) ولسري (٢١٢) ولسري (٢١٣) ولسري (٢١٤) ولسري (٢١٥) ولسري (٢١٦) ولسري (٢١٧) ولسري (٢١٨) ولسري (٢١٩) ولسري (٢٢٠) ولسري (٢٢١) ولسري (٢٢٢) ولسري (٢٢٣) ولسري (٢٢٤) ولسري (٢٢٥) ولسري (٢٢٦) ولسري (٢٢٧) ولسري (٢٢٨) ولسري (٢٢٩) ولسري (٢٣٠) ولسري (٢٣١) ولسري (٢٣٢) ولسري (٢٣٣) ولسري (٢٣٤) ولسري (٢٣٥) ولسري (٢٣٦) ولسري (٢٣٧) ولسري (٢٣٨) ولسري (٢٣٩) ولسري (٢٤٠) ولسري (٢٤١) ولسري (٢٤٢) ولسري (٢٤٣) ولسري (٢٤٤) ولسري (٢٤٥) ولسري (٢٤٦) ولسري (٢٤٧) ولسري (٢٤٨) ولسري (٢٤٩) ولسري (٢٥٠) ولسري (٢٥١) ولسري (٢٥٢) ولسري (٢٥٣) ولسري (٢٥٤) ولسري (٢٥٥) ولسري (٢٥٦) ولسري (٢٥٧) ولسري (٢٥٨) ولسري (٢٥٩) ولسري (٢٦٠) ولسري (٢٦١) ولسري (٢٦٢) ولسري (٢٦٣) ولسري (٢٦٤) ولسري (٢٦٥) ولسري (٢٦٦) ولسري (٢٦٧) ولسري (٢٦٨) ولسري (٢٦٩) ولسري (٢٧٠) ولسري (٢٧١) ولسري (٢٧٢) ولسري (٢٧٣) ولسري (٢٧٤) ولسري (٢٧٥) ولسري (٢٧٦) ولسري (٢٧٧) ولسري (٢٧٨) ولسري (٢٧٩) ولسري (٢٨٠) ولسري (٢٨١) ولسري (٢٨٢) ولسري (٢٨٣) ولسري (٢٨٤) ولسري (٢٨٥) ولسري (٢٨٦) ولسري (٢٨٧) ولسري (٢٨٨) ولسري (٢٨٩) ولسري (٢٩٠) ولسري (٢٩١) ولسري (٢٩٢) ولسري (٢٩٣) ولسري (٢٩٤) ولسري (٢٩٥) ولسري (٢٩٦) ولسري (٢٩٧) ولسري (٢٩٨) ولسري (٢٩٩) ولسري (٣٠٠) ولسري (٣٠١) ولسري (٣٠٢) ولسري (٣٠٣) ولسري (٣٠٤) ولسري (٣٠٥) ولسري (٣٠٦) ولسري (٣٠٧) ولسري (٣٠٨) ولسري (٣٠٩) ولسري (٣١٠) ولسري (٣١١) ولسري (٣١٢) ولسري (٣١٣) ولسري (٣١٤) ولسري (٣١٥) ولسري (٣١٦) ولسري (٣١٧) ولسري (٣١٨) ولسري (٣١٩) ولسري (٣٢٠) ولسري (٣٢١) ولسري (٣٢٢) ولسري (٣٢٣) ولسري (٣٢٤) ولسري (٣٢٥) ولسري (٣٢٦) ولسري (٣٢٧) ولسري (٣٢٨) ولسري (٣٢٩) ولسري (٣٣٠) ولسري (٣٣١) ولسري (٣٣٢) ولسري (٣٣٣) ولسري (٣٣٤) ولسري (٣٣٥) ولسري (٣٣٦) ولسري (٣٣٧) ولسري (٣٣٨) ولسري (٣٣٩) ولسري (٣٤٠) ولسري (٣٤١) ولسري (٣٤٢) ولسري (٣٤٣) ولسري (٣٤٤) ولسري (٣٤٥) ولسري (٣٤٦) ولسري (٣٤٧) ولسري (٣٤٨) ولسري (٣٤٩) ولسري (٣٥٠) ولسري (٣٥١) ولسري (٣٥٢) ولسري (٣٥٣) ولسري (٣٥٤) ولسري (٣٥٥) ولسري (٣٥٦) ولسري (٣٥٧) ولسري (٣٥٨) ولسري (٣٥٩) ولسري (٣٦٠) ولسري (٣٦١) ولسري (٣٦٢) ولسري (٣٦٣) ولسري (٣٦٤) ولسري (٣٦٥) ولسري (٣٦٦) ولسري (٣٦٧) ولسري (٣٦٨) ولسري (٣٦٩) ولسري (٣٧٠) ولسري (٣٧١) ولسري (٣٧٢) ولسري (٣٧٣) ولسري (٣٧٤) ولسري (٣٧٥) ولسري (٣٧٦) ولسري (٣٧٧) ولسري (٣٧٨) ولسري (٣٧٩) ولسري (٣٨٠) ولسري (٣٨١) ولسري (٣٨٢) ولسري (٣٨٣) ولسري (٣٨٤) ولسري (٣٨٥) ولسري (٣٨٦) ولسري (٣٨٧) ولسري (٣٨٨) ولسري (٣٨٩) ولسري (٣٩٠) ولسري (٣٩١) ولسري (٣٩٢) ولسري (٣٩٣) ولسري (٣٩٤) ولسري (٣٩٥) ولسري (٣٩٦) ولسري (٣٩٧) ولسري (٣٩٨) ولسري (٣٩٩) ولسري (٤٠٠) ولسري (٤٠١) ولسري (٤٠٢) ولسري (٤٠٣) ولسري (٤٠٤) ولسري (٤٠٥) ولسري (٤٠٦) ولسري (٤٠٧) ولسري (٤٠٨) ولسري (٤٠٩) ولسري (٤١٠) ولسري (٤١١) ولسري (٤١٢) ولسري (٤١٣) ولسري (٤١٤) ولسري (٤١٥) ولسري (٤١٦) ولسري (٤١٧) ولسري (٤١٨) ولسري (٤١٩) ولسري (٤٢٠) ولسري (٤٢١) ولسري (٤٢٢) ولسري (٤٢٣) ولسري (٤٢٤) ولسري (٤٢٥) ولسري (٤٢٦) ولسري (٤٢٧) ولسري (٤٢٨) ولسري (٤٢٩) ولسري (٤٣٠) ولسري (٤٣١) ولسري (٤٣٢) ولسري (٤٣٣) ولسري (٤٣٤) ولسري (٤٣٥) ولسري (٤٣٦) ولسري (٤٣٧) ولسري (٤٣٨) ولسري (٤٣٩) ولسري (٤٤٠) ولسري (٤٤١) ولسري (٤٤٢) ولسري (٤٤٣) ولسري (٤٤٤) ولسري (٤٤٥) ولسري (٤٤٦) ولسري (٤٤٧) ولسري (٤٤٨) ولسري (٤٤٩) ولسري (٤٥٠) ولسري (٤٥١) ولسري (٤٥٢) ولسري (٤٥٣) ولسري (٤٥٤) ولسري (٤٥٥) ولسري (٤٥٦) ولسري (٤٥٧) ولسري (٤٥٨) ولسري (٤٥٩) ولسري (٤٦٠) ولسري (٤٦١) ولسري (٤٦٢) ولسري (٤٦٣) ولسري (٤٦٤) ولسري (٤٦٥) ولسري (٤٦٦) ولسري (٤٦٧) ولسري (٤٦٨) ولسري (٤٦٩) ولسري (٤٧٠) ولسري (٤٧١) ولسري (٤٧٢) ولسري (٤٧٣) ولسري (٤٧٤) ولسري (٤٧٥) ولسري (٤٧٦) ولسري (٤٧٧) ولسري (٤٧٨) ولسري (٤٧٩) ولسري (٤٨٠) ولسري (٤٨١) ولسري (٤٨٢) ولسري (٤٨٣) ولسري (٤٨٤) ولسري (٤٨٥) ولسري (٤٨٦) ولسري (٤٨٧) ولسري (٤٨٨) ولسري (٤٨٩) ولسري (٤٩٠) ولسري (٤٩١) ولسري (٤٩٢) ولسري (٤٩٣) ولسري (٤٩٤) ولسري (٤٩٥) ولسري (٤٩٦) ولسري (٤٩٧) ولسري (٤٩٨) ولسري (٤٩٩) ولسري (٥٠٠) ولسري (٥٠١) ولسري (٥٠٢) ولسري (٥٠٣) ولسري (٥٠٤) ولسري (٥٠٥) ولسري (٥٠٦) ولسري (٥٠٧) ولسري (٥٠٨) ولسري (٥٠٩) ولسري (٥١٠) ولسري (٥١١) ولسري (٥١٢) ولسري (٥١٣) ولسري (٥١٤) ولسري (٥١٥) ولسري (٥١٦) ولسري (٥١٧) ولسري (٥١٨) ولسري (٥١٩) ولسري (٥٢٠) ولسري (٥٢١) ولسري (٥٢٢) ولسري (٥٢٣) ولسري (٥٢٤) ولسري (٥٢٥) ولسري (٥٢٦) ولسري (٥٢٧) ولسري (٥٢٨) ولسري (٥٢٩) ولسري (٥٣٠) ولسري (٥٣١) ولسري (٥٣٢) ولسري (٥٣٣) ولسري (٥٣٤) ولسري (٥٣٥) ولسري (٥٣٦) ولسري (٥٣٧) ولسري (٥٣٨) ولسري (٥٣٩) ولسري (٥٤٠) ولسري (٥٤١) ولسري (٥٤٢) ولسري (٥٤٣) ولسري (٥٤٤) ولسري (٥٤٥) ولسري (٥٤٦) ولسري (٥٤٧) ولسري (٥٤٨) ولسري (٥٤٩) ولسري (٥٥٠) ولسري (٥٥١) ولسري (٥٥٢) ولسري (٥٥٣) ولسري (٥٥٤) ولسري (٥٥٥) ولسري (٥٥٦) ولسري (٥٥٧) ولسري (٥٥٨) ولسري (٥٥٩) ولسري (٥٦٠) ولسري (٥٦١) ولسري (٥٦٢) ولسري (٥٦٣) ولسري (٥٦٤) ولسري (٥٦٥) ولسري (٥٦٦) ولسري (٥٦٧) ولسري (٥٦٨) ولسري (٥٦٩) ولسري (٥٧٠) ولسري (٥٧١) ولسري (٥٧٢) ولسري (٥٧٣) ولسري (٥٧٤) ولسري (٥٧٥) ولسري (٥٧٦) ولسري (٥٧٧) ولسري (٥٧٨) ولسري (٥٧٩) ولسري (٥٨٠) ولسري (٥٨١) ولسري (٥٨٢) ولسري (٥٨٣) ولسري (٥٨٤) ولسري (٥٨٥) ولسري (٥٨٦) ولسري (٥٨٧) ولسري (٥٨٨) ولسري (٥٨٩) ولسري (٥٩٠) ولسري (٥٩١) ولسري (٥٩٢) ولسري (٥٩٣) ولسري (٥٩٤) ولسري (٥٩٥) ولسري (٥٩٦) ولسري (٥٩٧) ولسري (٥٩٨) ولسري (٥٩٩) ولسري (٦٠٠) ولسري (٦٠١) ولسري (٦٠٢) ولسري (٦٠٣) ولسري (٦٠٤) ولسري (٦٠٥) ولسري (٦٠٦) ولسري (٦٠٧) ولسري (٦٠٨) ولسري (٦٠٩) ولسري (٦١٠) ولسري (٦١١) ولسري (٦١٢) ولسري (٦١٣) ولسري (٦١٤) ولسري (٦١٥) ولسري (٦١٦) ولسري (٦١٧) ولسري (٦١٨) ولسري (٦١٩) ولسري (٦٢٠) ولسري (٦٢١) ولسري (٦٢٢) ولسري (٦٢٣) ولسري (٦٢٤) ولسري (٦٢٥) ولسري (٦٢٦) ولسري (٦٢٧) ولسري (٦٢٨) ولسري (٦٢٩) ولسري (٦٣٠) ولسري (٦٣١) ولسري (٦٣٢) ولسري (٦٣٣) ولسري (٦٣٤) ولسري (٦٣٥) ولسري (٦٣٦) ولسري (٦٣٧) ولسري (٦٣٨) ولسري (٦٣٩) ولسري (٦٤٠) ولسري (٦٤١) ولسري (٦٤٢) ولسري (٦٤٣) ولسري (٦٤٤) ولسري (٦٤٥) ولسري (٦٤٦) ولسري (٦٤٧) ولسري (٦٤٨) ولسري (٦٤٩) ولسري (٦٥٠) ولسري (٦٥١) ولسري (٦٥٢) ولسري (٦٥٣) ولسري (٦٥٤) ولسري (٦٥٥) ولسري (٦٥٦) ولسري (٦٥٧) ولسري (٦٥٨) ولسري (٦٥٩) ولسري (٦٦٠) ولسري (٦٦١) ولسري (٦٦٢) ولسري (٦٦٣) ولسري (٦٦٤) ولسري (٦٦٥) ولسري (٦٦٦) ولسري (٦٦٧) ولسري (٦٦٨) ولسري (٦٦٩) ولسري (٦٧٠) ولسري (٦٧١) ولسري (٦٧٢) ولسري (٦٧٣) ولسري (٦٧٤) ولسري (٦٧٥) ولسري (٦٧٦) ولسري (٦٧٧) ولسري (٦٧٨) ولسري (٦٧٩) ولسري (٦٨٠) ولسري (٦٨١) ولسري (٦٨٢) ولسري (٦٨٣) ولسري (٦٨٤) ولسري (٦٨٥) ولسري (٦٨٦) ولسري (٦٨٧) ولسري (٦٨٨) ولسري (٦٨٩) ولسري (٦٩٠) ولسري (٦٩١) ولسري (٦٩٢) ولسري (٦٩٣) ولسري (٦٩٤) ولسري (٦٩٥) ولسري (٦٩٦) ولسري (٦٩٧) ولسري (٦٩٨) ولسري (٦٩٩) ولسري (٧٠٠) ولسري (٧٠١) ولسري (٧٠٢) ولسري (٧٠٣) ولسري (٧٠٤) ولسري (٧٠٥) ولسري (٧٠٦) ولسري (٧٠٧) ولسري (٧٠٨) ولسري (٧٠٩) ولسري (٧١٠) ولسري (٧١١) ولسري (٧١٢) ولسري (٧١٣) ولسري (٧١٤) ولسري (٧١٥) ولسري (٧١٦) ولسري (٧١٧) ولسري (٧١٨) ولسري (٧١٩) ولسري (٧٢٠) ولسري (٧٢١) ولسري (٧٢٢) ولسري (٧٢٣) ولسري (٧٢٤) ولسري (٧٢٥) ولسري (٧٢٦) ولسري (٧٢٧) ولسري (٧٢٨) ولسري (٧٢٩) ولسري (٧٣٠) ولسري (٧٣١) ولسري (٧٣٢) ولسري (٧٣٣) ولسري (٧٣٤) ولسري (٧٣٥) ولسري (٧٣٦) ولسري (٧٣٧) ولسري (٧٣٨) ولسري (٧٣٩) ولسري (٧٤٠) ولسري (٧٤١) ولسري (٧٤٢) ولسري (٧٤٣) ولسري (٧٤٤) ولسري (٧٤٥) ولسري (٧٤٦) ولسري (٧٤٧) ولسري (٧٤٨) ولسري (٧٤٩) ولسري (٧٥٠) ولسري (٧٥١) ولسري (٧٥٢) ولسري (٧٥٣) ولسري (٧٥٤) ولسري (٧٥٥) ولسري (٧٥٦) ولسري (٧٥٧) ولسري (٧٥٨) ولسري (٧٥٩) ولسري (٧٦٠) ولسري (٧٦١) ولسري (٧٦٢) ولسري (٧٦٣) ولسري (٧٦٤) ولسري (٧٦٥) ولسري (٧٦٦) ولسري (٧٦٧) ولسري (٧٦٨) ولسري (٧٦٩) ولسري (٧٧٠) ولسري (٧٧١) ولسري (٧٧٢) ولسري (٧٧٣) ولسري (٧٧٤) ولسري (٧٧٥) ولسري (٧٧٦) ولسري (٧٧٧) ولسري (٧٧٨) ولسري (٧٧٩) ولسري (٧٨٠) ولسري (٧٨١) ولسري (٧٨٢) ولسري (٧٨٣) ولسري (٧٨٤) ولسري (٧٨٥) ولسري (٧٨٦) ولسري (٧٨٧) ولسري (٧٨٨) ولسري (٧٨٩) ولسري (٧٩٠) ولسري (٧٩١) ولسري (٧٩٢) ولسري (٧٩٣) ولسري (٧٩٤) ولسري (٧٩٥) ولسري (٧٩٦) ولسري (٧٩٧) ولسري (٧٩٨) ولسري (٧٩٩) ولسري (٨٠٠) ولسري (٨٠١) ولسري (٨٠٢) ولسري (٨٠٣) ولسري (٨٠٤) ولسري (٨٠٥) ولسري (٨٠٦) ولسري (٨٠٧) ولسري (٨٠٨) ولسري (٨٠٩) ولسري (٨١٠) ولسري (٨١١) ولسري (٨١٢) ولسري (٨١٣) ولسري (٨١٤) ولسري (٨١٥) ولسري (٨١٦) ولسري (٨١٧) ولسري (٨١٨) ولسري (٨١٩) ولسري (٨٢٠) ولسري (٨٢١) ولسري (٨٢٢) ولسري (٨٢٣) ولسري (٨٢٤) ولسري (٨٢٥) ولسري (٨٢٦) ولسري (٨٢٧) ولسري (٨٢٨) ولسري (٨٢٩) ولسري (٨٣٠) ولسري (٨٣١) ولسري (٨٣٢) ولسري (٨٣٣) ولسري (٨٣٤) ولسري (٨٣٥) ولسري (٨٣٦) ولسري (٨٣٧) ولسري (٨٣٨) ولسري (٨٣٩) ولسري (٨٤٠) ولسري (٨٤١) ولسري (٨٤٢) ولسري (٨٤٣) ولسري (٨٤٤) ولسري (٨٤٥) ولسري (٨٤٦) ولسري (٨٤٧) ولسري (٨٤٨) ولسري (٨٤٩) ولسري (٨٥٠) ولسري (٨٥١) ولسري (٨٥٢) ولسري (٨٥٣) ولسري (٨٥٤) ولسري (٨٥٥) ولسري (٨٥٦) ولسري (٨٥٧) ولسري (٨٥٨) ولسري (٨٥٩) ولسري (٨٦٠) ولسري (٨٦١) ولسري (٨٦٢) ولسري (٨٦٣) ولسري (٨٦٤) ولسري (٨٦٥) ولسري (٨٦٦) ولسري (٨٦٧) ولسري (٨٦٨) ولسري (٨٦٩) ولسري (٨٧٠) ولسري (٨٧١) ولسري (٨٧٢) ولسري (٨٧٣) ولسري (٨٧٤) ولسري (٨٧٥) ولسري (٨٧٦) ولسري (٨٧٧) ولسري (٨٧٨) ولسري (٨٧٩) ولسري (٨٨٠) ولسري (٨٨١) ولسري (٨٨٢) ولسري (٨٨٣) ولسري (٨٨٤) ولسري (٨٨٥) ولسري (٨٨٦) ولسري (٨٨٧) ولسري (٨٨٨) ولسري (٨٨٩) ولسري (٨٩٠) ولسري (٨٩١) ولسري (٨٩٢) ولسري (٨٩٣) ولسري (٨٩٤) ولسري (٨٩٥) ولسري (٨٩٦) ولسري (٨٩٧) ولسري (٨٩٨) ولسري (٨٩٩) ولسري (٩٠٠) ولسري (٩٠١) ولسري (٩٠٢) ولسري (٩٠٣) ولسري (٩٠٤) ولسري (٩٠٥) ولسري (٩٠٦) ولسري (٩٠٧) ولسري (٩٠٨) ولسري (٩٠٩) ولسري (٩١٠) ولسري (٩١١) ولسري (٩١٢) ولسري (٩١٣) ولسري (٩١٤) ولسري (٩١٥) ولسري (٩١٦) ولسري (٩١٧) ولسري (٩١٨) ولسري (٩١٩) ولسري (٩٢٠) ولسري (٩٢١) ولسري (٩٢٢) ولسري (٩٢٣) ولسري (٩٢٤) ولسري (٩٢٥) ولسري (٩٢٦) ولسري (٩٢٧) ولسري (٩٢٨) ولسري (٩

كأس العالم ١٩٩٠



# الفلاح

## بيت الرياضة الفلاح



عَاماً مِنَ الْخَبْرَةِ  
فِي مَجَالِ  
الرَّيَاضَةِ

أكبر وأحدث المحلات الرياضية في المملكة العربية السعودية في مجموع مستلزمات الرياضة من الملابس والمتخصصة في الأجهزة والأدوات الرياضية ومستلزمات الشاقة وتحتسب الوزن.

١- أحدث الملابس والأدوات الرياضية من كبريات الشركات العالمية المتخصصة والتي صنعت بمواصفات رياضية لمحلاتنا .

٢- تمتاز بضاعتنا  
بجودة وإمّياز  
المواد ودقّة  
الصناعة.

أَجُودُ الْخَامَاتِ  
وَأَرْفَعُ الْأَذْوَاقِ  
أَحَدُ شَأْنٍ وَأَفْضَلُ  
أَسْأَلِيكَ الْخِدْمَةَ  
قَبْلَ وَبَعْدِ الْبَيْعِ

بضائع متميزة بالجودة  
وأشعارها لا تنافس  
أكثر من ٢٠ فرعاً  
في مختلف مناطق

في مختلف مناطق المملكة..

**الفالج**  
بيت الرياضة الفالج

”سوف يقيم حفل توزيع الجوائز بقاعة السلطات مركز أبو زيد للشقق المفروشة. حبة

السؤال رقم (٩):  
ضع علامة (✓) على  
الاجابة الصحيحة.


الكأس الحالية بدأت المنافسة عليه  
عام ١٩٥٠م ☐ ١٩٥٤م ☐ ١٩٧٤م ☐ ١٩٧٨م ☐  
هي ☐ البرازيل ☐ ألمانيا الغربية ☐ المكسيك ☐

(١) أذكر السنة التي سـ ناموس بيت الرضاة تسلمج نومة تخصصه في مسرور الربح  
(٢) أذكر عدد ٢٠ مازكة عالية اقترن اسمها وشهرها في المملكة مع بيت الرضاة العالم  
(٣) أرقى عدد ١٠ فاتورة مشتريات من أي محلات الرضاة العالم بعد تاريخ نشر هذا الاعلان

## شروط المسابقة

- ١- يجوز لأي متنافس الاشتراك بأكثر من إجابة على أسئلة المتنافسة على أسئلة التفاضل والرياضات.
- ٢- يسمح للمسئولين شركة التفاضل للاعلان والعلاقات العامة والترويج للاشتراك في المسابقة.
- ٣- تنزل الإجابات على أسئلة المتنافسة بعد تجميعها على الفئران التالي:

مسابقة إقامة الكبري - ص ب ٥٥٥٠ جسد ١٤٢٢  
 في موعد أقصاه ١٩٩٠/٠٨

 شركة الحمراي والسليمان المتحدة  
محمد علي الحمراي وشركاه (شركة تضامن)  
Alhamrani & Alsulaiman United Co.  
الجازرة الأولى: سيارة نيلسان

**عازي** **AZIZ NA**  
 الجائزة الثانية  
 طقم الماكس كامل

**شركة الزقزوق والمتبولي**  
**Zagzoog & Matbouli Co.**   
عشرة مسجلات كوماتسوك دسك

المخطوط الملكية المغربية  
royal air maroc

تذكرة طائرة من المملكة العربية السعودية إلى الدار البيضاء  
و كذلك تذكرة داخلية داخل المغرب.

**الجنتيد**   
عشرة كروت مشروبات مجانية قبعة كل كرت ٢٠٠ ريال

**شركة**  
**النفط**  
لصناعة الحقن الطبية المحدودة

**الرياض**  
ساعة رولكس

مؤسسة أحمد عبد الواحد التجارية  
ملقم كاميرات

**مركز أبو زيد NZ**  
إقامة في مركز أبو زيد للشقق المفروشة

شركة التجارة الخليجية المحدودة  
عدد ٢ نظارة ري بيان

میدبو ہونای  
 مؤسسة اسماعیل ہارون دہلوی  
 ismail haroon dehlawi est

**شركة دله التجارية**  
خمس مجموعات فاشوريه لخمسة أشخاص

**مجموعة نبرد للأجهزة المفروشة**  
إقامة في دار نجد للشقق المفروشة و  
استراحات عطائه أو السلاح لمدة يومين لكامل أفراد الأسرة

**الفالج** بيت الرياضة الفالج  
خمس بدلات رياضية وخمسة أحذية

## شروط المسابقة

- ١- يجوز لأي متنافٍ الاشتراك بالكرتين إجبارية على نسخة المسابقة على أصل الكويديوات.
- ٢- شريطة استكمال شركة التهمة للاعلان والعلاقات العامة والشرق الأوسط في المسابقة.
- ٣- نشر الإعلان إجبارياً على نسخة المسابقة بعد تجميعها على العنوان التالي:

مفتحة التهمة الكبرى، ص ب ٥٥٥٥ جدة ٢١٢٢٢  
 في موعد أقصاه ١٩٩٠/٨/٣١



## ●● الليلة أربع مباريات :

# هل يسمح الألمان لكوولو بمباراة في المسابقة الإيطالية والتشيك على صدارة المجموعة والنمسا وإيطاليا في مباراة الوداع

●● تقام الليلة - الثلاثاء أربع مباريات في المجموعتين الرابعة والأولى وهي آخر مباريات للفرق الثمانية وعشرون تتأهلها لتحديد ترتيب الفرق ومن يتصدر ومن يتأهل ومن يودع المونديال بصفة نهائية .

وفي المجموعة الرابعة تقام مباراتان في نفس التوقيت - الساعة السادسة بتوقيت الملكة .. حيث تتلقى ألمانيا الغربية مع كولومبيا بيلان ويوغوسلافيا مع الإمارات في بولونيا .

وفي المجموعة الأولى تقام مباراتان في توقيت واحد أيضا - العاشرة - بتوقيت الملكة حيث تتلقى إيطاليا مع التشيك في روما والنمسا مع أمريكا بفلورنسا .

### ألمانيا - كولومبيا

ضمن المنتخب الألماني التأهل وصدارة المجموعة حتى ولو خسر من كولومبيا - وإن كان هذا بعيدا نظراً لاستراتيجية الفريق وذلك لرصيده الكبير من الأهداف لفوزه في مباراتيه السابقتين بـ ١/٥ و ١/٥ على يوغوسلافيا والإمارات . وهو أحد المرشحين للوصول للمباراة النهائية ويملك بين صفوفه مجموعة من اللاعبين يعرفون كيفية التحكم في مجريات اللعب وكيفية التسجيل في أي وقت من المباراة . أما المنتخب الكولومبي فهو يسعى للتأهل على أحسن الفروض ليضيف لرصيده نقطة تمكنه من احتلال المركز الثالث كون منافسه يوغوسلافيا يلعب مباراة سهلة نوعاً ما أمام الإمارات وفوزه عليها يرفعه إلى المركز الثاني في المجموعة الثالثة ويتطلب عملية اختيار أحسن أربعة من المركز الثالث في حين خسارته تعني خروجها النهائي .

**يوغوسلافيا - الإمارات**  
هذه المباراة فرصة للمنتخب الإماراتي لإزليته عن الرهبة بصفة



● لوتو ماتيز



● الطليحي

### إيطاليا - التشيك

مباراة قوية على صدارة المجموعة الأولى سيستمتع بها الجمهور في أرجاء العالم وسوف تكون مؤشراً حقيقياً لقوة المنتخب الإيطالي وتظهر هل سيواصل في الأدوار التالية ويكون عند حسن ظن المراقبين الذين رشحوه لنيل الكأس أم أن التشيك أفضل ويستحقون عنه صدارة المجموعة والمباراتان السابقتان قد كشفت تذبذب أداء الإيطاليين فهم أمام النمسا قدموا أقوى العروض وظهروا متجانسين بشكل مطلق في حين أمام الأمريكيين كانوا أقل فاعلية وخاصة خط هجومهم .. في حين كانت المنتخب التشيكي قويا وظهر بشكل رائع ويحقق نتيجة طيبة أمام الأمريكيين قوامها ١-٥ وكسب النمسا المنتخب القوي ويسعى في هذا المباراة للتأهل ليتصدر بفارق الأهداف ولكن هل يرضى الجمهور

نهائية حيث يلعب وهو مرتاح الإصعاب لترك ذكرى طيبة عن أول مشاركة له في كأس العالم .. خمسة اليوغسلاف لهم دافع كبير للفوز حتى يحتلوا المركز الثاني بعد الألمان كون منافسهم كولومبيا طلب مباراة صعبة مع الألمان وإمكانية حصولها على أي نقطة في غاية الصعوبة وهذا يفتح الباب لليوغسلاف للتأهل للدور الثاني بسهولة وليريدوا عن أنفسهم الهزيمة الثقيلة التي واجهوها في أول مبارياتهم والكرة اليوغسلافية سريعة وسهلة في الوقت الذي يستطيع أن يقدم فيه المنتخب الإماراتي عرضاً قوياً كون خصمه يلعب متوتراً لأن المباراة له مصيرية في نفس الوقت اليوغسلاف لا يأمرون الكرة الخشنة مما يعطي أن يلعب أمامهم سهولة ويسر في مجاراتهم .. حظ طيب تتفاهد المنتخب الإماراتي .

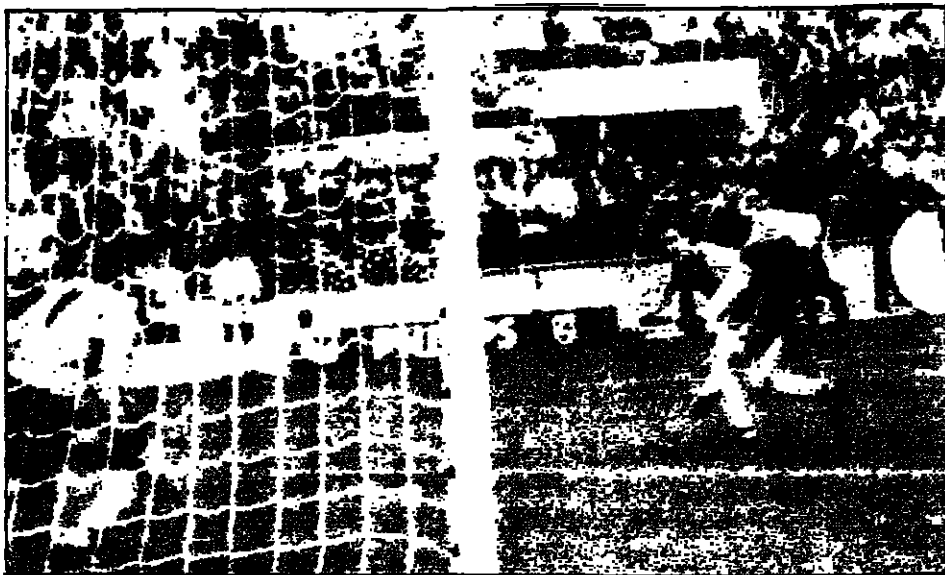
### النمسا - أمريكا

مباراة تحصيل حاصل للمنتخبين ومجرد دفاع عن السمعة وأن يبقى بعيص من الأمل أن يفوز بها بعدد وافر من الأهداف ليدخل في سياق أصحاب المركز الثالث كون رصيدها حتى الآن صفر من النقاط .. وتعادلهما في هذه المباراة يخرجهما معا بصفة نهائية إلى خارج المسابقة . المنتخب النمساوي قدم في أولى

مبارياته عرضاً جيداً أمام إيطاليا ولكنه استسلم للهزيمة أمام التشيك فاضاع فرصته بصوبة كبيرة .. بينما قدم المنتخب الأمريكي عرضاً باعثاً أمام التشيك وعاد ليقيم أقوى المستويات أمام الطليان وإذا فهو مرشح بالفوز في هذه المباراة لو قدم نفس المستوى رغم فارق الخبرة مع النمسا .

## ●● أسطورة الكرة الفرنسية بلاتيني : كيف يرى المونديال ؟

# إيطاليين ٩٠ ناجح بمفاجأته إيرلندا فريق عدواني لا يسمح لأحد بامتلاك الكرة



● لحظة من مباراة الكامبيون والأرجنتين ●

## الكامبيون بمفاجأته الفنية يستطیع ضرب إري دافع

تأتي من كارينا ومولر وما راتمان .

ويذكر أن الحكم قادرون على إيقاف خشونة اللعب وإبراز اللعب الجميل ، وفريق الكامبيون يمتلك بمهاراته وفنه القدرة على ضرب دفاع الخصم دون خشونة .

**المفاجآت مستمرة**  
وعن مباراة إيطاليا والنمسا والتي انتهت بنتيجة ١/١ فالإيطاليين فهمت أنه ينبغي الفوز بالمباراة ، ولا ينبغي أن تنتهي أي مباراة بالتعادل المريح ، فمسجل هذا في مباراة النمسا القوية رغم أن الفريق ارتكب أخطاء كثيرة وخله الحظ كثيراً .

وعن مباراة البرازيل والسويد التي انتهت بنتيجة ١/٢ فالبرازيل كانت مباراة قوية ورائعة ، رغم أن البرازيل لم تكن هي البرازيل الحقيقية ولا السويد كانت هي السويد الحقيقية .

**طريقة البرازيل**  
فالبرازيل حتى تعوي الدفاع أخذت أحد لاعبي خط الوسط فاضطر اليمار وديونا أن يصلا بإيقاع سريع معين ، والأهداف كل التتالي فيها مقبولة .

وفي رأي بلاتيني أنه لن تحدث أي اكتشافات جديدة في المونديال ، لأن الكرة العالمية معروفة معرفة تامة من جميع الخبراء ، ولكن الاكتشافات الجديدة هي التي يتميز بها المدير الأول من الفرق الصغرى ، والتي يعتبر اللاعب الموهوب فيها مثل زمره في الصدارة .

ومهما حدث في الدور الأول فإن يصل للنهايات سوى الفرق التي يقول عنها بلاتيني أنها تسمى مارادونا وفان باستن وضوايت وقيالي وديريزي وماتيس وفولار وكاريكا .

وعن مباراة الكامبيون والأرجنتين قال بلاتيني أنها مفاجأة خضمة .



● بلاتيني ●

■ مع بداية مونديال إيطاليا ٩٠ واضب نجم الكرة الفرنسي والمدير الفني لمنتخب فرنسا حالياً ميشيل بلاتيني على مشاهدة ومتابعة مباريات المونديال ، كمدرب ، وكعقل للتلفزيون الفرنسي وكصحفي ليضعه صحف أوروبية .. يقول بلاتيني أنه جاء إلى إيطاليا ٩٠ لكي يشاهد فريقى أسبانيا وتشيكوسلوفاكيا عن قرب بصفتهم أقوى خصومه في بطولة أوروبا القلعة التي ستقام في السويد عام ١٩٩٢ .

التي يسجلها صدق ترقعاته على الأقل بالنسبة لمباريات فريقه . ويتبنى بلاتيني أن يكون مربوا للفريق الإيطالي حتى يلعب بأدب نجم يوفنتوس الجديد لاته لأعب ماهر وفنان .

**فارق ضعيف**  
الشئ الوحيد الذي يتوقعه بلاتيني هو أن المباريات القادمة لن تشهد فارقاً كبيراً من الأهداف ، فسيكون الفوز هو النتيجة الغالبة ولكن بهدف واحد أو بقل فارق من الأهداف .

ويقول بلاتيني - ولكنها فيها شد عصبي شديد ، وتأثر حرارة الجو على كل اللاعبين ، ولكن هذه الظروف تفرج جميع الاكتنايات التقنية والفنية .

**الكامبيون والأرجنتيني**  
ويتنقد بلاتيني الحكم الفرنسي

الجوائز مقدمة من:

سيارة نيسان

مركز ابوزيد

فندق الماس كمال

شركة المزدوق والمينيل

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

## المؤتمرات الصحفية .. العجيبة !!

المؤتمرات الصحفية التي تعقد بعد المباريات يكون لها طعم مميز ، فالأسئلة تنهال بلغات وتتنش الأجاليات بلغات مختلفة ، ويظهر جهاز الترجمة الفورية جهداً ضخماً من أجل متابعة هذا الخليط العجيب من لغات الدنيا . لكن الصحفيين يشكون من ارتفاع صوت انفاث المترجمين التلافة ، واختزالهم لبعض الاجابات فتأتي ناقصة . كذلك تأتي بعض التعليقات الثقافية من المترجمين لشعر ضحكات المتابعين ، فتصير الترجمة قلقة مثلاً : ميلالكارة .. لا فهم الاستلة .. لا فهم الاستلة .

ومن الطرائف أيضاً ما يحدث من ليس فهم السؤال فتأتي الاجابة فمثلاً ليسل صحفي - هل وجدت اللعب دافئاً ؟ (يقصد استقبال الجماهير) فيأتي الرد - نعم ولكن دفاع المنطقة لم يجيبنا فهم اللعب على أنه المستطيل الأخضر) وهكذا .

## مارادونا : لم نعد موحدين للكأس

قال مارادونا ان فريقه لم يعد من المرشحين للفوز بكأس العالم وقال : نحن في الواقع مختلفون اليوم ، لسنا في نفس مستوى إيطاليا والبرازيل ولاتانيا الغربية يجب على الأرجنتين الآن عمل كل شيء للمرد من هذا الدور الأول كان هذا واضحاً قبل بداية المسابقة ولكنني لست مقتنأ الآن بذلك .

## سر الشارة السوداء

لاعبو كوستاريكا كانوا يشعرون على أذرعهم شارة سوداء أثناء اللقاء مع فريق اسكتلندا ، واتضح ان هذه الشارة السوداء كانت حداداً على وفاة رئيس كوستاريكا السابق خوسيه فوردويس فيرين .

### البنك الأهلي التجاري

## THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

# الفائزون بمسابقة رمضان للأطفال

يهنئ البنك الأهلي التجاري الطلاب الناجحين في اختبارات هذا العام ١٤١٠ هـ كما يهنئ الفائزين بمسابقة رمضان للأطفال والتي أقامتها إدارة خدمات الاستثمار متمنياً دوام النجاح والتوفيق لأبنائنا الأعزاء الذين شاركوا في هذه المسابقة وفيما يلي أسماء الفائزين وهم :

الفائزون	الأسماء	الجائزة	بالدولار	المدينة
الأول	بدر سعود عبدالسلام غالي	الأولى	٣٠٠٠	الضائف
الثاني	نور محمد سالم سليمة	الثانية	٢٠٠٠	الرياض
الثالث	اميرة سعد الزهراني	الثالثة	١٠٠٠	مكة المكرمة
الرابع	يوسف مصطفى يوسف محمد	الرابعة	١٠٠٠	الخير
الخامس	بسمة عادل بشناق	الخامسة	١٠٠٠	جدة
السادس	هناة عبدالله محمد راشد	السادسة	١٠٠٠	جدة
السابع	احمد كمال عبدالرحمن قطاني	السابعة	١٠٠٠	مكة المكرمة

# ري

## الجوائز مقدمة من:

سيارة نيسان

مركز ابوزيد

فندق الماس كمال

شركة المزدوق والمينيل

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

مركز ابوزيد

بهدف  
بالينت

## لحقت رومانيا بالكامير ون .. وتأجل تأهل الأرجنتين للخميس

نابولي / إيطاليا / ا.ف.ب

أحلت الكاميرون ورومانيا المركزين الاول والثاني في الترتيب النهائي للمجموعة الثانية في مونديال إيطاليا وتأهلت الى الدور الثاني. وتنتظر الأرجنتين إعلان صعودها رسمياً بعد نهاية مباريات الدور الاول الخميس المقبل باعتبار أن منتخبها مرشح لأن يكون أحد أفضل المنتخبات الاربعة التي ستحتل المركز الثالث.

## إذا تأهلت الأرجنتين

## تكون وجهها لوجه أمام

## البرازيل أو المانيا !!

وتشيكوسلوفاكيا المجموعة ١ والكاميرون المجموعة ٢ والبرازيل المجموعة ٣ والمانيا الغربية المجموعة ٤ وبلجيكا المجموعة ٥ وستلعب الكاميرون في الدور الثاني ضد ثالث المجموعة الاولى او الثالثة او الرابعة السبت المقبل في نابولي.

وستلعب رومانيا ضد ثاني المجموعة السادسة الأحد المقبل في جنوى. أما بالنسبة الى الأرجنتين بطل العالم فإن البطاقة المرشحة لأحرارها ستضعها الى اللعب مع بطل المجموعة الثالثة الذي ينتظر أن يكون منتخب البرازيل أو بطل المجموعة الرابعة الذي سيكون بالتاكيد منتخب المانيا الغربية.

## المباراة

سجل للأرجنتين مونتزون ٦٦٠ ولرومانيا بالينت ٦٨٠. ويمكن التعامل رومانيا من الوصول الى الدور الثاني للمنافسة العالية للمرة الاولى في تاريخها.

وأشرك كارلوس بيلاردو تشكيلته التي فازت من قبل على الاتحاد السوفيتي ٢/٠ صفر بينما اشرك نظيره الروماني لاعبي الوسط لوبيسكو مكان ثيموني وكذلك المهاجم بالينت مكان رادوشيفيتش.

وكان لوبيسكو أحد نجوم المباراة. أما بالينت فيمكنه أنه سجل هدف التعادل الغال.

وبدا منتخب الأرجنتين المباراة بداية قوية وكان أن سجل هدفًا مبكرًا في الدقيقة الثانية عندما تبادل كاتيجا الكرة مع مارادونا قبل أن يسددها الاول الى جانب القائم الروماني. وسدد بوروتشاجا ثلاث مرات خارج المرمى الروماني في الدقائق ٧ و ٢٦ و ٤٠.

مع من تلعب  
الأرجنتين

وتعتبر رومانيا سابع دولة تتأهل الى الدور الثاني رسمياً بعد إيطاليا

## ● لويانوفسكي :

## وداعاً للمونديال !

المدير الفني السوفيتي لويانوفسكي قال بعد المباراة : قدما عرضاً جيداً نستحق عليه هذا الفوز الكبير. ولم يكن فريق الكاميرون سيئاً. بل لعب مباراة مفتوحة لاتهم فيها النتيجة .. لدينا فريق ممتاز ولكن الخط والتحكيم لم يساعدانا على التأهل. ولعل عرضنا اليوم يصلح كتحية وداع للمونديال ..

## ● مدرب الكاميرون :

## لا أحد مسئول عن الهزيمة

قال فيرومينتشيتش المدير الفني لفريق الكاميرون عقب المباراة : لا ألقى المسئولية على لاعب معين في هذه المباراة .. حدثت أخطاء كثيرة في الدفاع ولم يكن تكون موفراً .. لكن الهجوم أيضاً لم يلق بواجبه على اقل وجه ولا بد أن ندرس هذه الأخطاء ونعالجها قبل خوض مباريات الدور الثاني. الفريق السوفيتي لعب مباراة كبيرة وكان يستحق الفوز. واتأسف كثيراً لخروج مثل هذا الفريق الكبير من الدور الاول ..

## ● بيلاردو :

## أفضل مباراة لنا

قال بيلاردو مدرب الأرجنتين عقب المباراة : رغم التعادل فقد لعب فريقنا مباراة جيدة قياساً على مستوى المباريات السابقة .. كان التعادل يعطينا للتأهل عبر المركز الثالث. ولكنني اطمأنيت على خطوط الفريق الى درجة كبيرة .. تحسن أداء خط الوسط وميزال خط الدفاع بحاجة لمزيد من الجهد.

## ● المدرب الروماني :

## تأهلنا بجدارة

قال اميري بيبي مدرب رومانيا ان فريقه تأهل بجدارة الى الدور الثاني رغم هزيمته السابقة عبر المنتخب من فريق الكاميرون ورغم الظروف غير العادية التي يمر بها.

وأضاف اميري ان كل اهتمامه يتركز من الآن على مباراة الدور الستة عشرة خاصة واننا نتأهل حتى الآن موفته. ولكنني اتوقع على أي حال ان يكون فريقاً صعباً.

● على كوريا  
أن تستعيد  
سمعتها ..

قال نجم كوريا الجنوبية المخضرم واحد نجومها في مونديال المكسيك تشاليمو كوم ان على كوريا أن ترفع ما في وسعها حتى تستعيد سمعتها الكروية التي اكتسبتها على مستوى العالم.

تشاليمو كوم يخسر المونديال كصحفي وهي أيضاً مستشار للاتحاد الكوري الجنوبي في المونديال.



● كورنيسوف يهاجم ماركاتكي والتيكوف يتابع الموقف

## الكاميرون في الصدارة رغم الاربعة

روما / ا.ف.ب  
في مابل الترتيب النهائي للمجموعة الثانية في مونديال إيطاليا بعد تعادل رومانيا والأرجنتين ١/١ وفوز الاتحاد السوفيتي على الكاميرون ٤ : صفر أمس الاثنين في نابولي وباري على التوالي

المنتخب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الكاميرون	٢	١	١	٣	٤	٤
رومانيا	١	١	١	٢	٣	٣
الأرجنتين	٢	١	١	٣	٢	٣
الاتحاد السوفيتي	١	١	١	٢	٢	٢

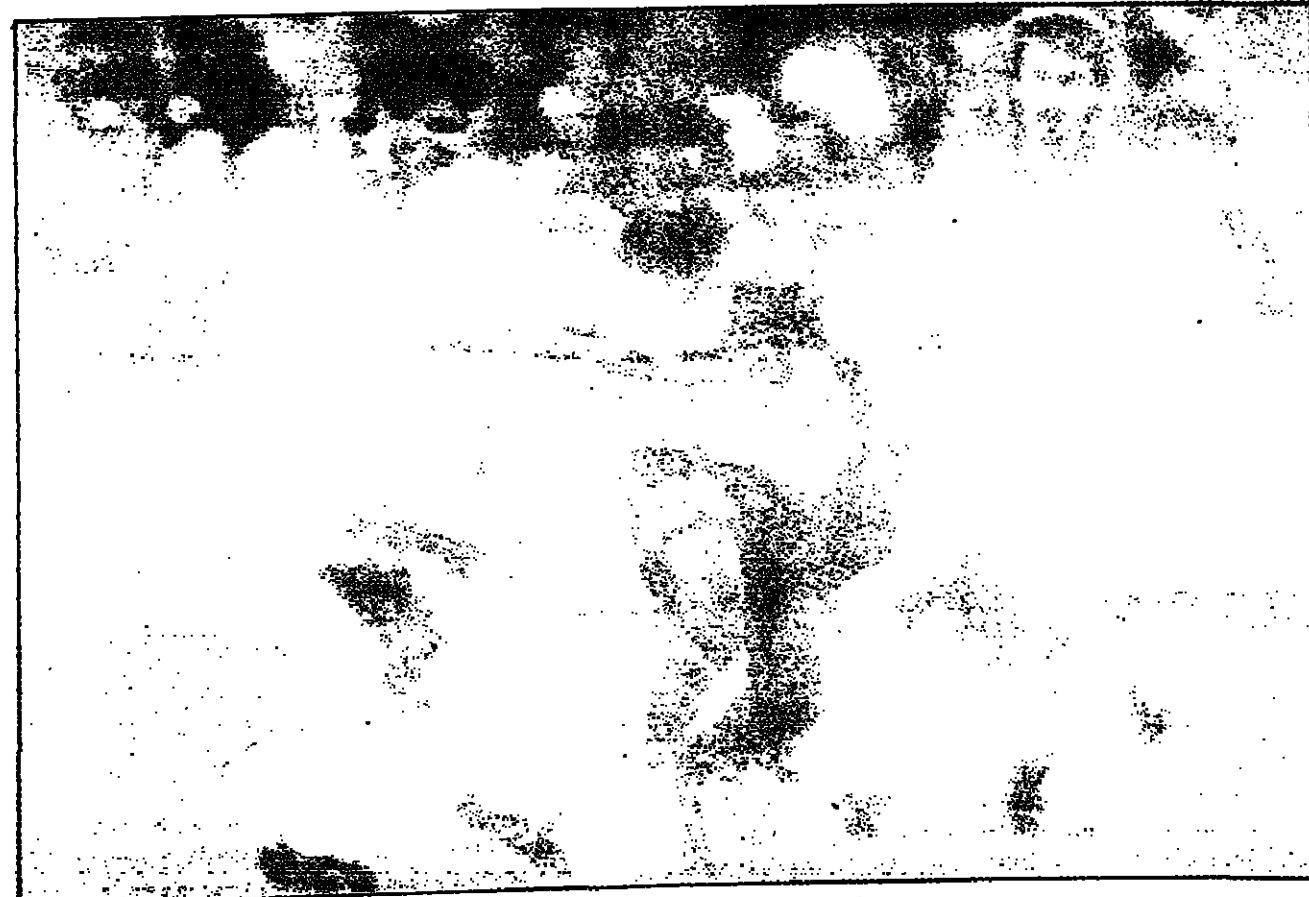
وتأهلت الكاميرون ورومانيا الى الدور الثاني علماً بأن فرصة منتخب الأرجنتين كبيرة في حجز بطاقة الى الدور الثاني أيضاً كأحد أفضل المنتخبات الاربعة التي تحتل المركز الثالث. مع ان ذلك ان يتحدد رسمياً الا بعد نهاية مباريات الدور الاول الخميس المقبل



● مارادونا يحاول تخطي الدفاع الروماني الصعب العنيف

في وداع السوفيت للمونديال :

## أربعة أهداف .. وعرض كبير .. لكن دون فائدة !!



● بوروتشاجا يصد إحدى تصويباته في مباراة رومانيا والأرجنتين

وغريشوفيتش - لينيكوف - ياريمتشوك - ديميترييفيتش - تشاليموف - زاساروف - بروتسكوف - دوبروفولسكي - ومثل الكاميرون - تاتار - أوامنا - ونديب - أبوديللي - ميوه - وماكاناكي - باغال - وكوندية - ميلا - وكانا - بيك - ومغديب - أوام - بيك

السوفيت الذين أرادوا إحراج أكبر عدوهم الأهم في هذه المباراة. لكن تصويباتهم لم تكن كافية. وفي الدقيقة ٢٥ سجل روجيه ميلا مكان ايمانويل كوندية في الصفوف الكاميرونية لكن واقع الحال لم يتبدل رغم ان الكاميرونيين صاروا انشط.

وز السوط الثاني راح

إيطاليا - بارى - ا.ف.ب ..  
على ملعب سان نيكولا في مدينة بارى امام ٢٧٢٠٧ متفرجين فاز السوفيات على الكاميرون ٤/صفر ..  
سجل الاهداف كل من بروتاسوف (٢٠) وزيجمانتوفيتش (٥٢) وزافاروف (٥٢) ودوبروفولسكي (٦٢) ..

خسارة لها في تاريخ اشتراكها في مسابقة كأس العالم ثلاث تعادلات في مونديال اسبانيا ثم فوزا متتاليين في مونديال إيطاليا قبل ان تخسر أمام الاتحاد السوفياتي ومع ذلك فاتها أحلت المركز الاول في المجموعة على غرار ما فعل المغرب في مونديال المكسيك ١٩٨٦م

وجديد الاتحاد السوفياتي ان المدرب لويانوفسكي عزز دفاعه بديميترييفيتش بينما لعب أوامنا في مركز قلب الدفاع الكاميروني بدلا من ماسينج ..

ومنذ بداية المباراة عسكر السوفيات في نصف الملعب الخاص بالكاميرون وانفرد بروتاسوف بمركز (٥) اثر تمريرة من تشاليموف غير ان الحارس نكوتو أبعد كرتة وبعد خمس دقائق أخرى سدد دوبروفولسكي ركلة حرة وسنحت فرصة لتشاليموف فلم تشر.

لكن تمريرة من ليتوفيتشيتش الى بروتاسوف في الدقيقة ٢٠ اشترت الهدف السوفياتي الاول في المونديال

على الرغم من مقاومة شبيب وكافا الهدف سيطرة سوفياتية واضحة وحين اكتفى الكاميرونيين بهجمات مرتدة خجولة ..

وتعددت الهجمات السوفياتية تالاق مارادونا في مباراة الاس واستعد جزء كبيراً من مستوى العالي ومهاراته الرائعة والعالية المقتن من تمريرات واستقبل للكرة ومراوغة. ولعب مباراة أفضل كثيراً من مبارياته السابقة رغم وضوح اصابعه هذه المرة. فغل معنى هذا ان مارادونا في حالة تأهل الأرجنتين شبه المؤكدة الى الدور الثاني يسعد أقوى وأفضل لاعب بعضاً من السعة المفقودة لبطل العالم ؟

## هل عاد مارادونا ؟

تالاق مارادونا في مباراة الاس واستعد جزء كبيراً من مستوى العالي ومهاراته الرائعة والعالية المقتن من تمريرات واستقبل للكرة ومراوغة. ولعب مباراة أفضل كثيراً من مبارياته السابقة رغم وضوح اصابعه هذه المرة. فغل معنى هذا ان مارادونا في حالة تأهل الأرجنتين شبه المؤكدة الى الدور الثاني يسعد أقوى وأفضل لاعب بعضاً من السعة المفقودة لبطل العالم ؟





